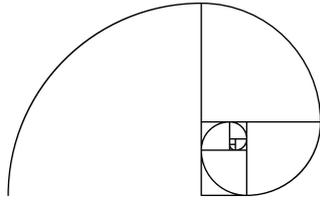
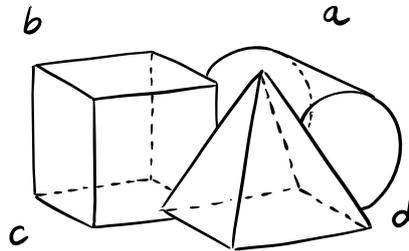


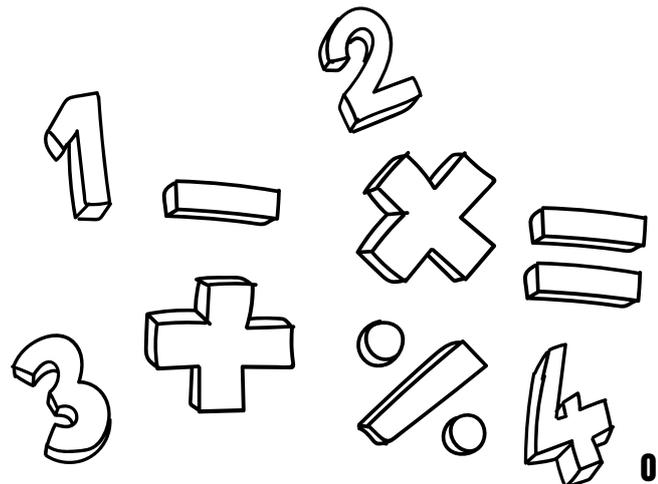
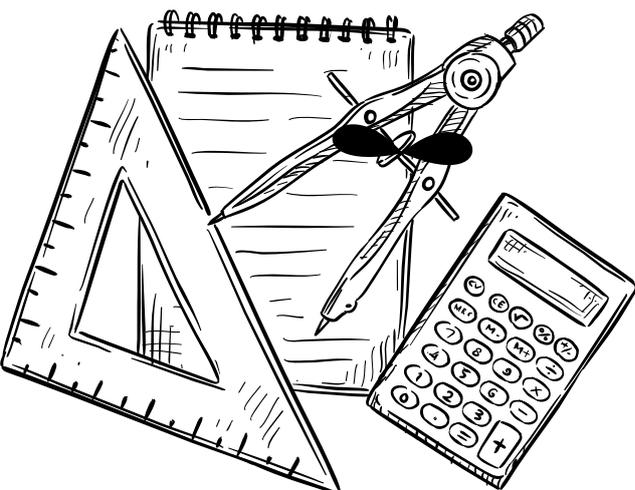
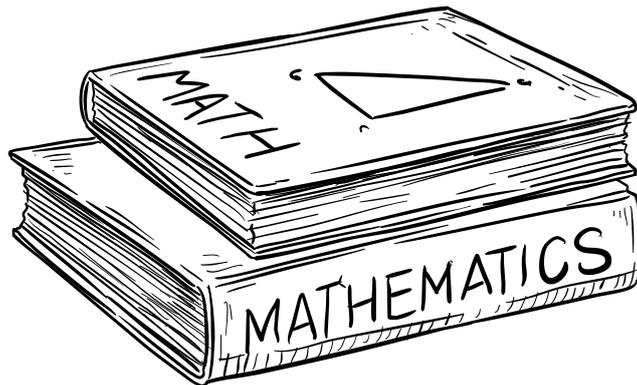
Nom prénom:



# Le lutin des maths

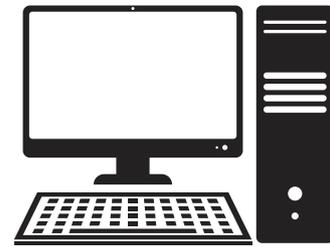


De la 6ème jusqu'au brevet



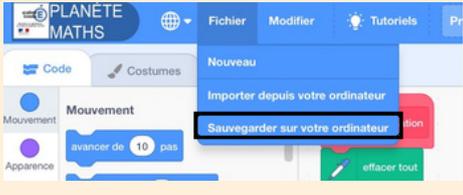


# Enregistrer sur PC



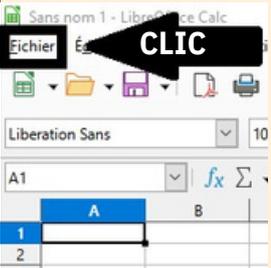
## Trouve fichier

### Sur scratch



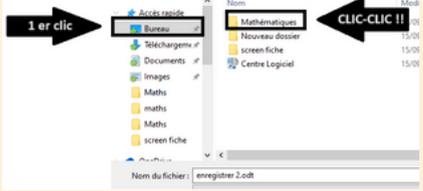
Clique sur fichier → "Sauvegarder sur votre ordinateur".

### Sur libreoffice



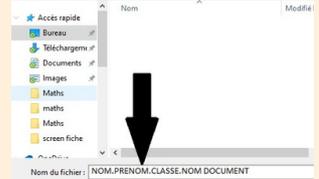
CLIC  
Clique sur fichier  
↓  
Enregistrer sous

### Sur bureau + matière



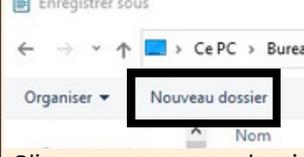
1er clic → Bureau ← CLIC-CLIC !!  
Clique sur bureau à gauche puis sur le dossier maths. Si le dossier maths n'est pas là regarde la case à côté.

### Classe

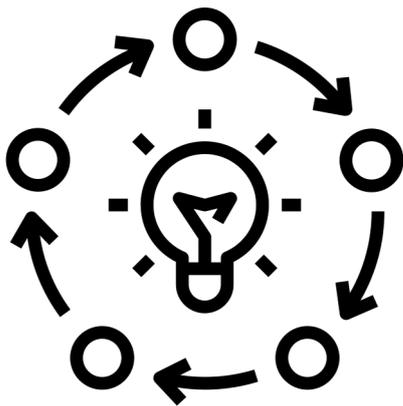


Clique sur le dossier de ton niveau (ici 6ème) puis **nomme correctement ton fichier**. Si le dossier n'existe pas

### Créer un dossier



Clique sur nouveau dossier. Note le nom "maths".



### Pour terminer

Attention à bien enregistrer ton fichier avec un nom correct. Par exemple: **DUPONT.Paul.601.ActivitéZmarn**

Enregistrer

# Ouvrir un fichier sur PC



## Trouve fichier

### Sur scratch

Clique sur fichier → "Importer depuis votre ordinateur".

### Sur libreoffice

CLIC

Clique sur fichier

ouvrir

### Sur bureau + classe

1 CLIC

2 CLIC

3 CLIC

Suis l'ordre des "clic".

### Trouve ta Classe

Double clic sur ta classe.

## Pour terminer

Documents en consultation

Espace d'échange

Restitution de devoirs

CLIC x2

Maths

metabol

metier

CLIC-CLIC

10/10/2022

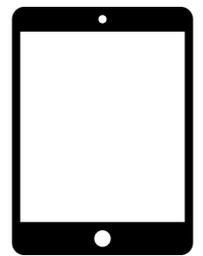
11/03/2016

21/06/2016

Il ne reste plus qu'à prendre le document demandé par ton professeur.



# Enregistrer sur iPad



## Trouve fichier

### Sur scratch

Clique sur fichier → "Sauvegarder sur votre ordinateur".

### Sur collabora

Clique sur fichier → "Exporter comme" → "Classeur ODF (.ods)".

### Sur mon iPad + matière

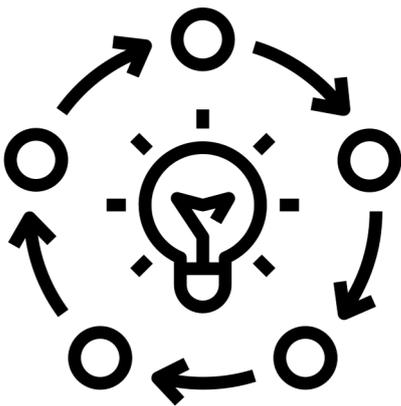
Clique sur mon iPad puis sur le dossier maths.  
Si le dossier maths n'est pas là regarde la case à côté.

### Classe

Clique sur le dossier de ton niveau (ici 6ème) puis **nomme correctement ton fichier**.  
Si le dossier n'existe pas

### Créer un dossier

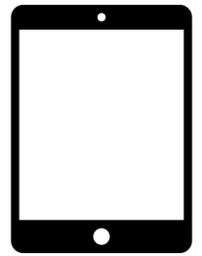
Clique sur l'icône.  
Note le nom "maths".



Une fois ton fichier correctement nommé, clique sur déplacer !



# Ouvrir sur iPad



## Trouve fichier

### Sur scratch

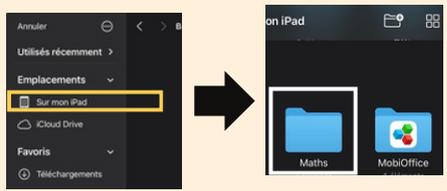


Clique sur fichier "Importer depuis votre ordinateur".

### Sur collabora

Clique sur fichier "Exporter comme" "Classeur ODF (.ods)".

### Sur mon iPad + matière

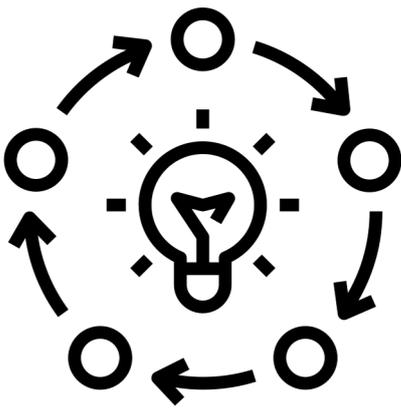


Clique sur mon iPad puis sur le dossier maths.  
Si le dossier maths n'est pas là regarde la case à côté.

### Classe

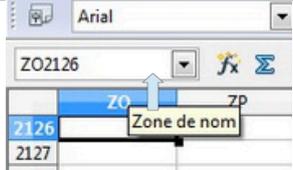
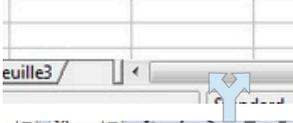
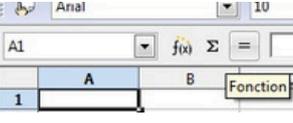


Clique sur le dossier de ton niveau (ici 6ème) puis **nomme correctement ton fichier**. Si le dossier n'existe pas



Une fois ton fichier correctement nommé, clique sur déplacer !

## Aide du logiciel

<b>Zone de nom</b>	La zone de nom permet de lire le nom de la cellule ou d'aller à l'une d'elles en entrant son nom.											
<b>Pour se déplacer</b>	On peut utiliser les flèches, la molette de la souris, les barres de déplacement ou la zone de nom.											
<b>Champ de saisie</b>	Permet d'entrer des données dans la cellule sélectionnée ou de la programmer.											
<b>Feuille</b>	On peut changer de feuille au lieu d'ouvrir un nouveau fichier											
<b>Valider une saisie</b>	On valide en appuyant sur la touche Enter du clavier.											
<b>Un calcul ou une formule</b> <b>Une formule</b>	L'icône « = » au début permet d'indiquer au logiciel qu'il doit effectuer un calcul. Une formule est un calcul qui utilise le nom des cellules											
<b>Calculs</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Opération</th> <th style="text-align: center;">Touche</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Addition</td> <td style="text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Soustraction</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Multiplication</td> <td style="text-align: center;">*</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Division</td> <td style="text-align: center;">/</td> </tr> </tbody> </table>	Opération	Touche	Addition	+	Soustraction	-	Multiplication	*	Division	/	
Opération	Touche											
Addition	+											
Soustraction	-											
Multiplication	*											
Division	/											

### Diplôme informatique

Le comité intergalactique de codus attestons que l'agent  
Zmarn et  
son ami(e) terrien(ne) .....  
ont tous les deux obtenu les niveaux 1,2 et 3 sur les feuilles  
de calcul.



Félicitations, de vrais informaticiennes et informaticiens en herbe !  
Voici votre diplôme informatique.

Merci de ton aide et très bientôt !!!

## La recette

Quelles formules faut-il entrer dans le tableur pour compléter :

	A	B	C	D	E
1	<b>Ingrédients</b>	<b>pour 4 personnes</b>	<b>pour 8 personnes</b>	<b>pour 12 personnes</b>	<b>pour 6 personnes</b>
2	œufs (pièce)	4			
3	farine (g)	320			
4	sucres (g)	160			
5	pommes (pièce)	4			
6	huile de colza (cl)	8			
7	levure chimique (sachet)	0,5			

1. la cellule C2 ?  $=B2*2$
2. La cellule D2 ?  $=B2*3$
3. La cellule E2 ?  $=D2/2$

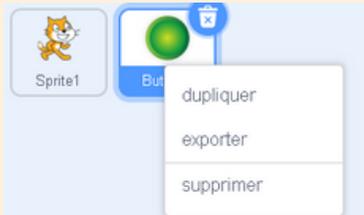
---

## Enregistrer un script réutilisable

**Clique sur ton lutin**

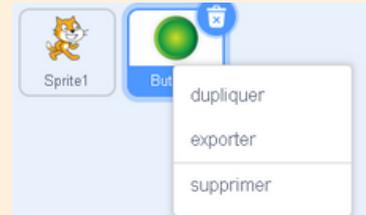
**Sur Pc**

Clic droit sur le lutin



Clic sur "exporter"

**Sur iPad**

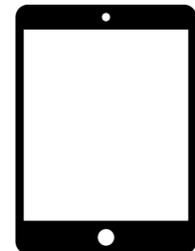


Clic sur "exporter"

**Enregistrer**

Enregistre ton fichier  
comme sur les fiches:

- Enregistrer sur iPad
- Enregistrer sur Pc



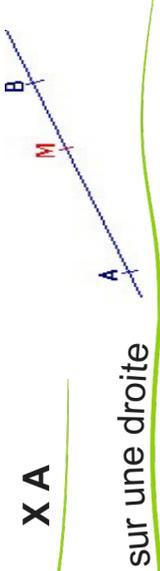
1- J'écris en **script majuscule** A, B, C ...

2- **AVANT** d'utiliser mes instruments, je dessine **à main levée**

3- Je connais tous les petits **codes**

### 1 le point

On note un point par **une croix** (ou par un **trait** sur une droite) et on le nomme par une **lettre**



sur une droite  
**points alignés** si sur une même droite

### 3 le segment

une **portion de droite** limitée à chaque extrémité par un point

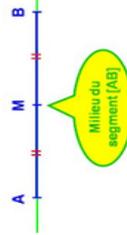


[ AB ]



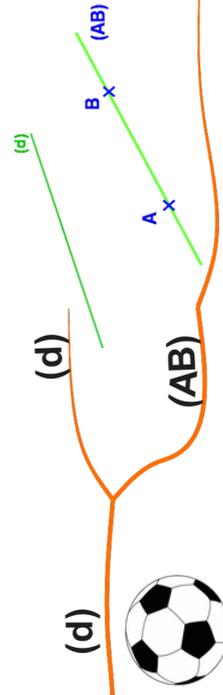
2 extrémités

le milieu du segment



### 2 la droite

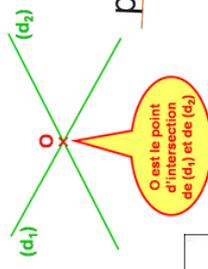
ensemble continu et illimité de **points alignés**



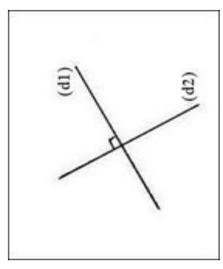
des droites **sécantes**

~~sécantes~~

point d'intersection

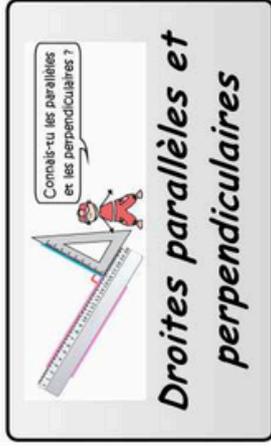


droites **perpendiculaires**

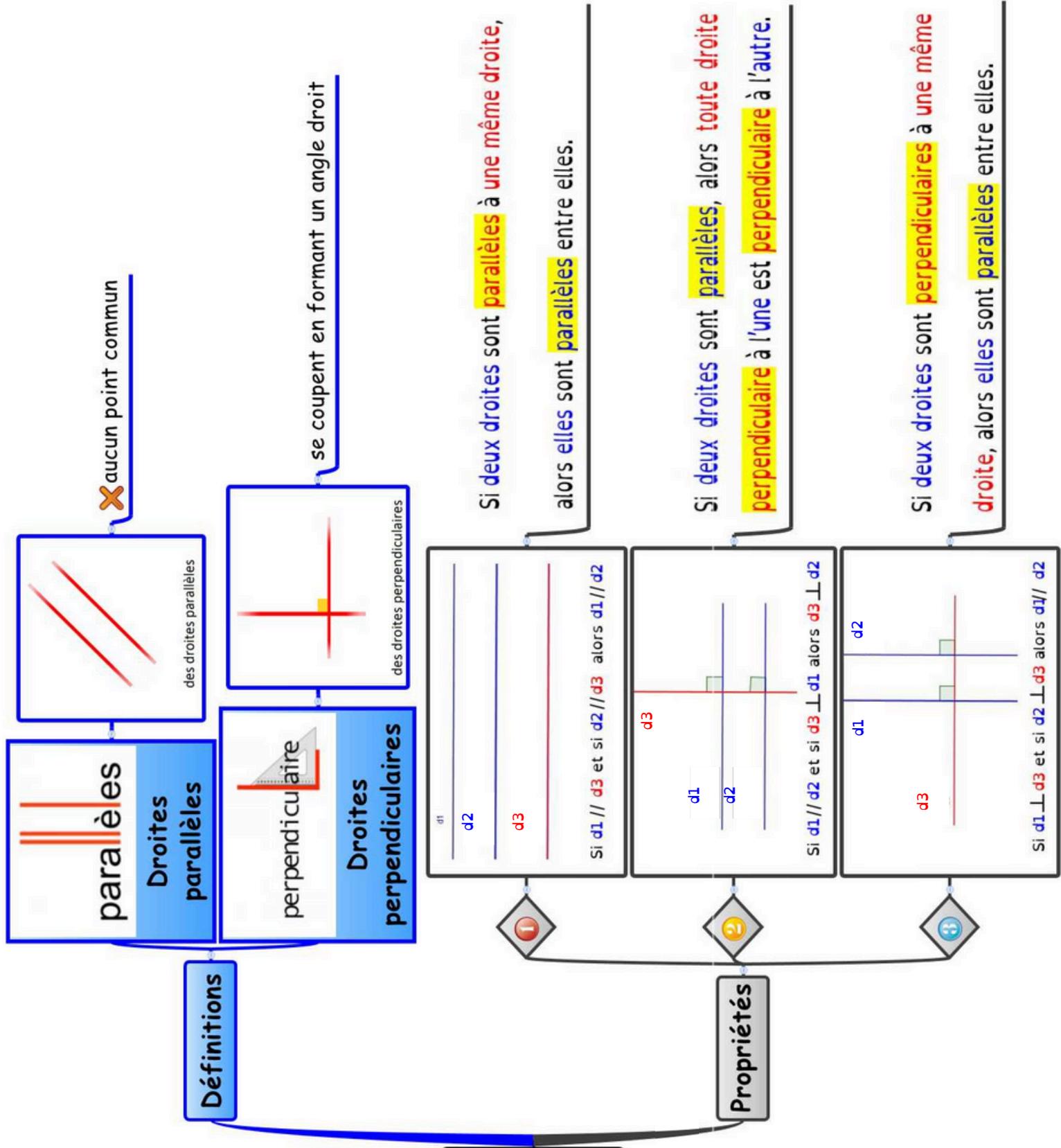


perpendiculaire

©Fantadys 2015



Troublesneurovisuels.unblog.fr



# LES ANGLES

## DÉFINITION

2 DEMI-DROITES qui ont la même origine forment un **ANGLE**

Le POINT D'INTERSECTION est le **SOMMET**

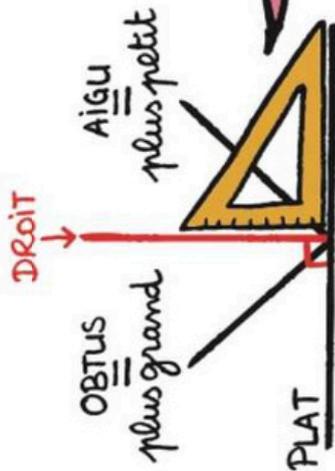


## MESURER

L'angle s'exprime en **DEGRÉS**

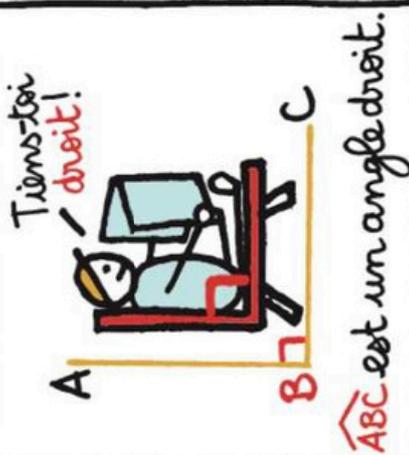


## IDENTIFIER

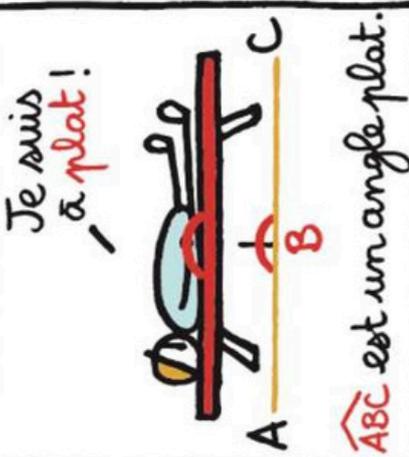


## LES TYPES

### L'ANGLE DROIT



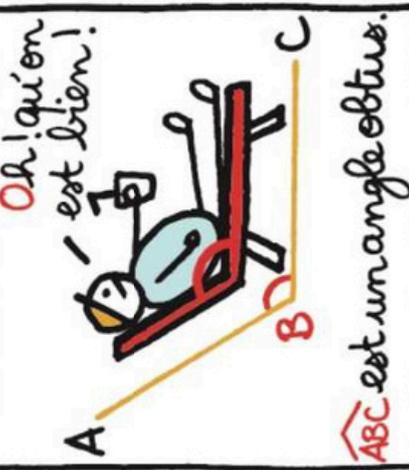
### L'ANGLE PLAT



### L'ANGLE AIGU

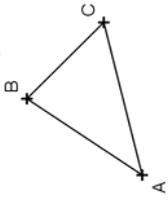


### L'ANGLE OBTUS



## Les triangles

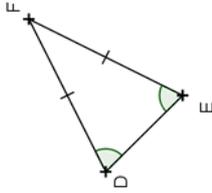
### Scalène et quelconque



Un triangle scalène possède trois côtés de longueurs différentes

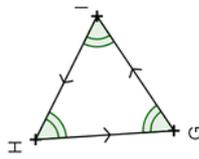
Un triangle quelconque possède ou non des propriétés des autres triangles

### Isocèle



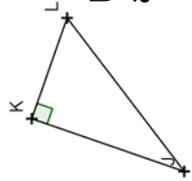
Un triangle isocèle possède:  
- 2 côtés de même longueur  
- 2 angles de même mesure

### Équilatéral



Un triangle équilatéral possède:  
- 3 côtés de même longueur  
- 3 angles de même mesure

### Rectangle



Un triangle rectangle possède un angle droit.

# Les polygones

Déf: Un polygone est une surface plane délimitée par des segments.

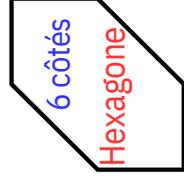
C'est quoi?

3 côtés  
plus de 4 côtés

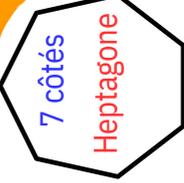
4 côtés



5 côtés  
Pentagone



6 côtés  
Hexagone



7 côtés  
Heptagone



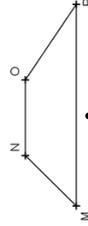
8 côtés  
Octogone



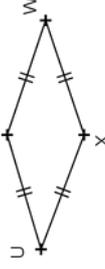
10 côtés  
Décagone

## Les quadrilatères particuliers

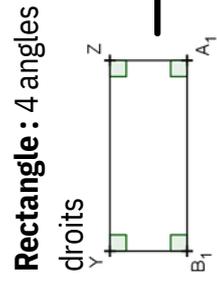
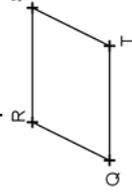
Trapèze : 2 côtés parallèles



Losange : 4 côtés de même longueur

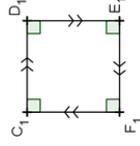


Parallélogramme : côtés opposés parallèles 2 à 2



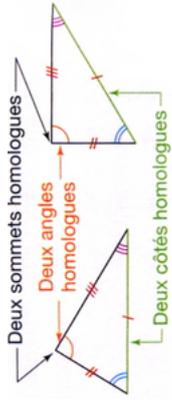
Rectangle : 4 angles droits

Carré : 4 côtés de même longueur et 4 angles droits



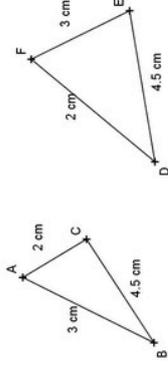
# Triangles superposables

**Définition :** Deux triangles sont superposables lorsque l'on peut les faire coïncider par glissement ou par retournement ou par glissement suivi d'un retournement.



★ Cas n°1 : côtés deux à deux de même longueur

Exemple :

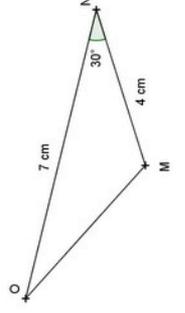


ABC et DEF sont superposables

<p>Tracer un segment [AB] de longueur 6 cm.</p>	<p>Tracer un arc de cercle de centre A et de rayon 4 cm</p>	<p>Du même côté de [AB], tracer un arc de cercle de centre B et de rayon 5 cm</p>	
<p>Placer le point C à l'intersection des deux arcs de cercle, tracer [AC] et [BC] et coder la figure.</p>			

★ Cas n°2 : un angle de même mesure compris entre des côtés deux à deux de même longueur

Exemple :

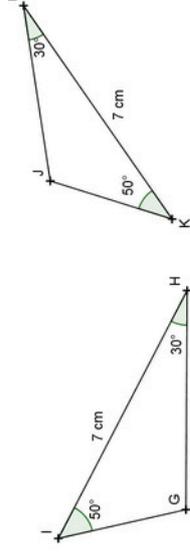


MNO et RST sont superposables

<p>Tracer un segment [RT] de longueur 6 cm.</p>	<p>Tracer une demi-droite [Tx] telle que <math>\widehat{RTx} = 70^\circ</math></p>	<p>Tracer un arc de cercle de centre T et de rayon 4 cm.</p>	<p>Placer le point S à l'intersection de la demi-droite et de l'arc de cercle, tracer [RS] et coder la figure.</p>
---	--	--	--

★ **Cas n°3**: un côté de même longueur et des angles adjacents à ce côté deux à deux de même mesure

Exemple :



GHI et JKL sont superposables

<p>Tracer un segment [AB] de longueur 5,5 cm</p>	<p>Tracer une demi-droite (Ax) telle que <math>\widehat{BAx} = 40^\circ</math></p>	<p>Du même côté de [AB], tracer une demi-droite (By) telle que <math>\widehat{ABy} = 65^\circ</math></p>	<p>Placer le point C à l'intersection des deux demi-droites.</p>
--	--	--	--

Inégalité triangulaire

Le triangle existe-t-il ?

Oui Non

Si la plus grande longueur est plus petite que la somme des deux autres

Exemple  $7 < 4 + 5$

Si la plus grande longueur est égale à la somme des deux autres

Exemple  $7 = 4 + 3$

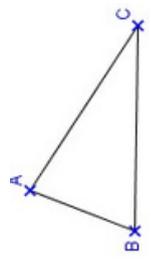
Si la plus grande longueur est plus grande que la somme des deux autres

Exemple  $7 > 4 + 2$

# Somme des mesures des angles d'un triangle

## SOMME DES ANGES D'UN TRIANGLE ...

La somme des mesures des angles d'un triangle est égale à  $180^\circ$



$$\widehat{ABC} + \widehat{CAB} + \widehat{ACB} = 180^\circ$$

quelconque

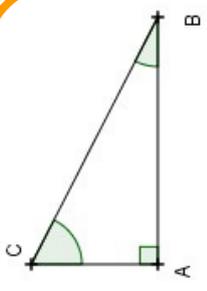
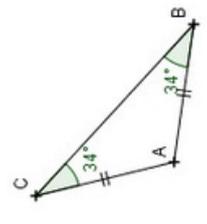
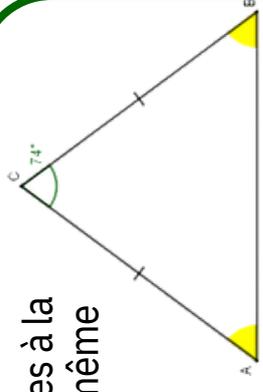
Ses deux angles à la base sont de même mesure.

Exemple 1 :

$$\begin{aligned} \widehat{CAB} = \widehat{CBA} &= (180 - 74) \div 2 \\ \widehat{CBA} &= 106 \div 2 \\ \widehat{CBA} &= 53^\circ \end{aligned}$$

Exemple 2 :

$$\begin{aligned} \widehat{BAC} &= 180 - 34 \times 2 \\ \widehat{BAC} &= 180 - 68 \\ \widehat{BAC} &= 112^\circ \end{aligned}$$

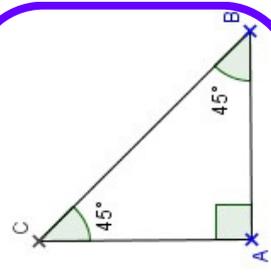


La somme des mesures de ses deux angles aigus est égale à  $90^\circ$

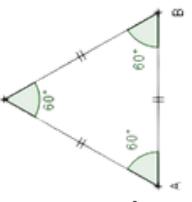
$$\widehat{ABC} + \widehat{ACB} = 90^\circ$$

Rectangle et isocèle

Chacun de ses angles aigus mesure  $45^\circ$ .



équilatéral



Chacun de ses angles mesure  $60^\circ$ .

# Droites remarquables du triangle

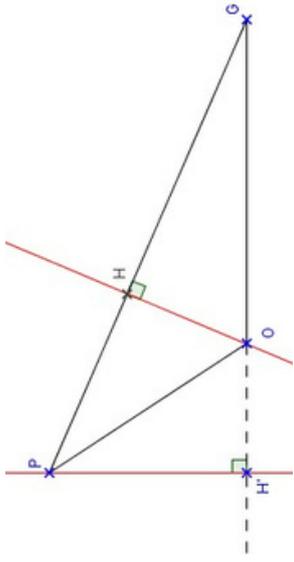
## Hauteurs

### Définition

La hauteur issue d'un sommet est la droite qui passe par ce sommet et qui est perpendiculaire au côté opposé à ce sommet.

Exemple :

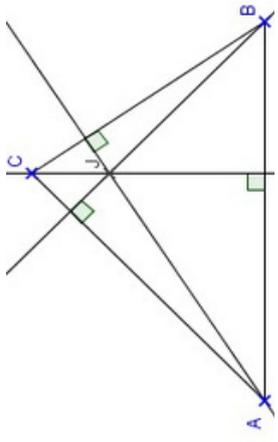
- $(OH)$  est la hauteur issue de  $O$
- $(PH')$  est la hauteur issue de  $P$
- $H$  est le pied de la hauteur issue de  $O$



### Propriété

Les trois hauteurs d'un triangle sont **concurrentes**.  
(Elles se coupent en un seul point)

Exemple : Les trois hauteurs du triangle  $ABC$  sont concurrentes en  $J$ .

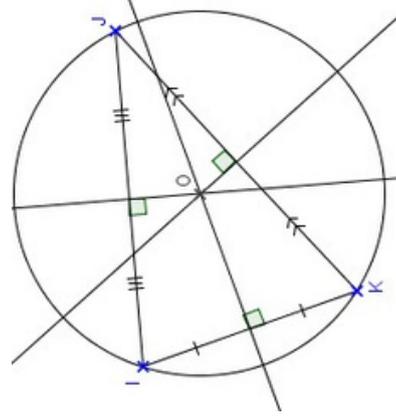
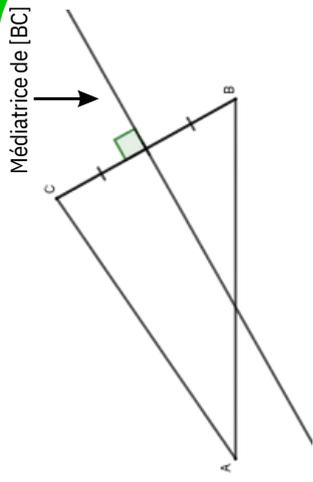


## Médiatrices

### Définition

La médiane d'un côté est la droite perpendiculaire à ce segment passant par son milieu.

- Les trois médianes d'un triangle sont **concurrentes**. (Elles se coupent en un seul point)
- Le point de concours des médianes d'un triangle est le centre d'un cercle qui passe par les trois sommets du triangle. Ce cercle est appelé **cercle circonscrit au triangle**.

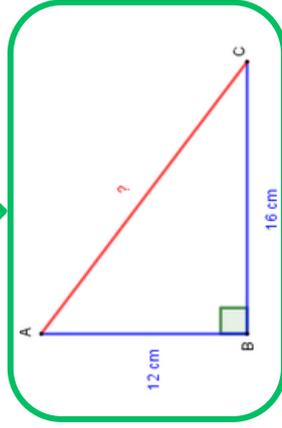


### Propriété

Exemple : Les trois médianes du triangle  $IJK$  sont concurrentes en  $O$ .  
 $O$  est le centre du cercle circonscrit au triangle  $IJK$ .

# Pythagore

On sait que le triangle est rectangle mais il manque la longueur d'un côté



D'après le théorème

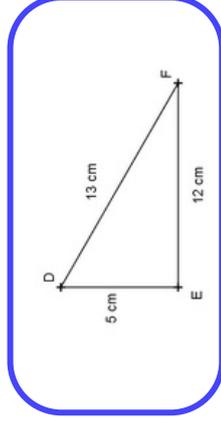
$$AC^2 = BA^2 + BC^2$$

$$AC^2 = 12^2 + 16^2$$

$$AC = \sqrt{400} = 20$$

On trouve la longueur manquante

On ne sait pas si le triangle est rectangle mais on connaît les longueurs des trois côtés



On a

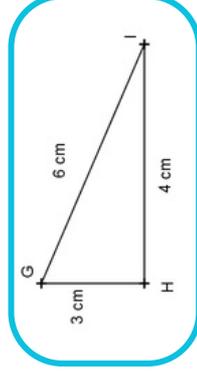
D'une part :  
 $DF^2 = 13^2 = 169$

D'autre part :  
 $DE^2 + EF^2 = 5^2 + 12^2$   
 $DE^2 + EF^2 = 25 + 144$   
 $DE^2 + EF^2 = 169$

Donc

$$DE^2 + EF^2 = DF^2$$

D'après la réciproque du théorème  
Le triangle DEF est rectangle en E.



On a

D'une part :  
 $GI^2 = 6^2 = 36$

D'autre part :  
 $HG^2 + HI^2 = 3^2 + 4^2$   
 $HG^2 + HI^2 = 9 + 16$   
 $HG^2 + HI^2 = 25$

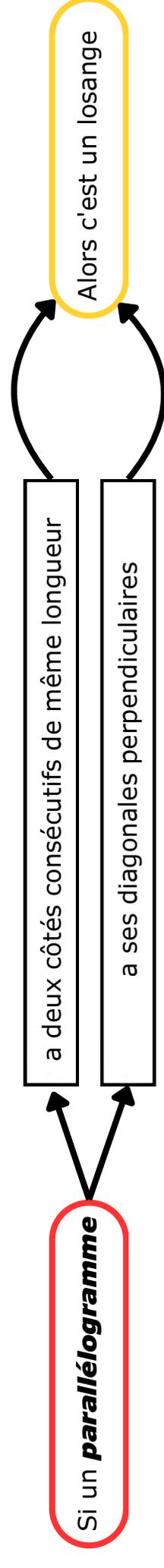
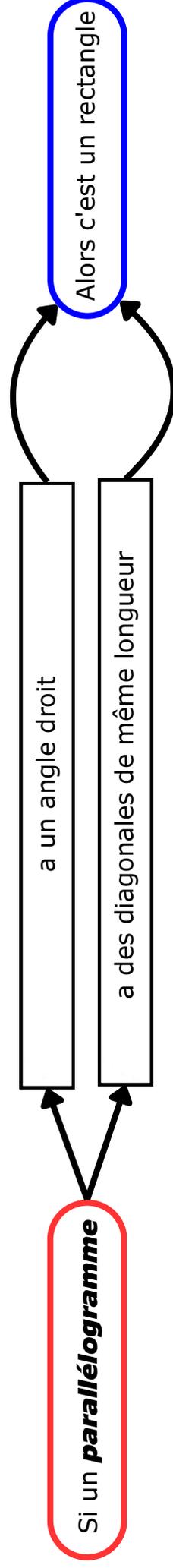
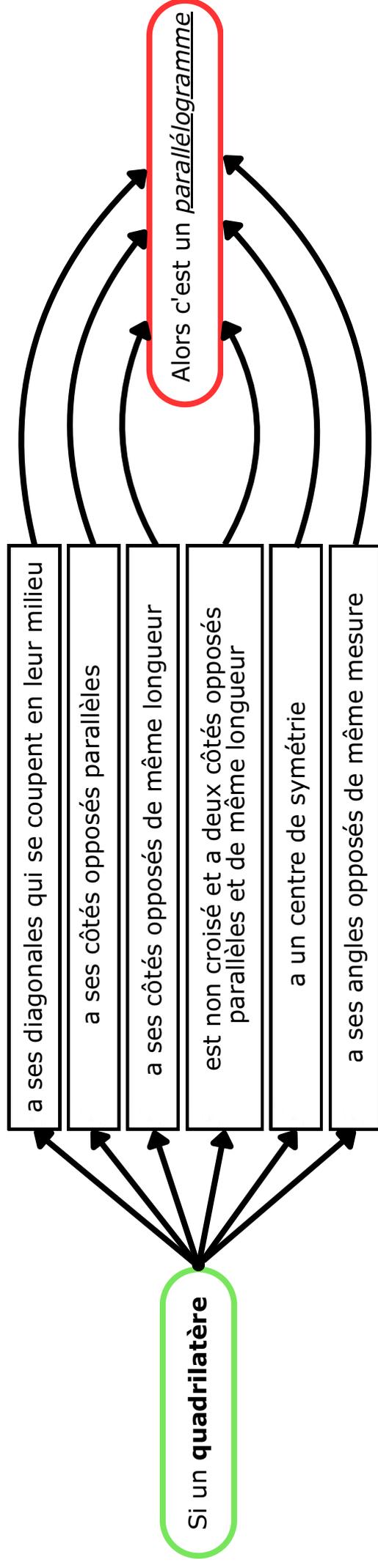
Donc

$$GI^2 \neq HG^2 + HI^2$$

D'après la conséquence du théorème  
Le triangle DEF n'est pas rectangle

# Parallélogrammes

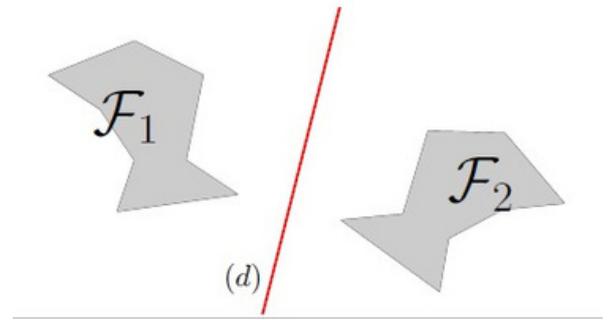
## Les propriétés



# LA SYMÉTRIE AXIALE

## Définition :

Deux figures seront dites **symétriques par rapport à une droite (d)** si elles se superposent par **pliage** le long de la droite (d).



## Vocabulaire :

La symétrie par rapport à une droite est appelée **symétrie orthogonale** ou **symétrie axiale**.  
La droite est appelée **axe** de la symétrie.

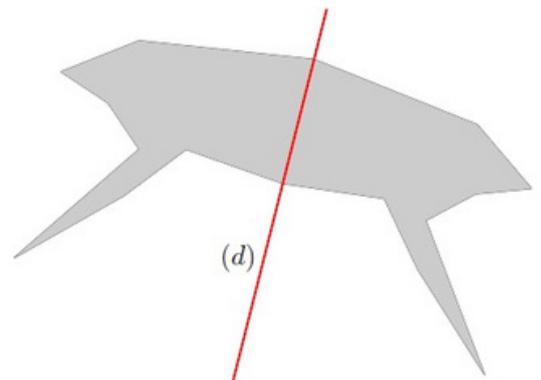
La figure  $\mathcal{F}_1$  et la figure  $\mathcal{F}_2$  se superposent par pliage le long de la droite (d).

Elles sont **symétriques par rapport à la droite (d)**.

On dit aussi que  $\mathcal{F}_2$  est la **figure symétrique** de  $\mathcal{F}_1$  dans la symétrie (orthogonale) d'axe (d), ou encore que  $\mathcal{F}_2$  est l'**image** de  $\mathcal{F}_1$  dans la symétrie (orthogonale) d'axe (d).

## Définition :

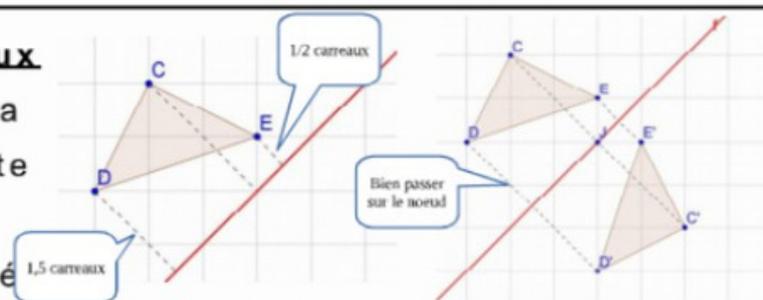
Une droite (d) est un **axe de symétrie** d'une figure si les deux parties de la figure se superposent par pliage le long de cette droite.



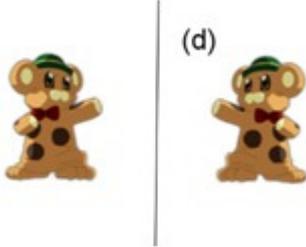
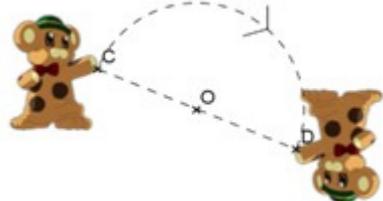
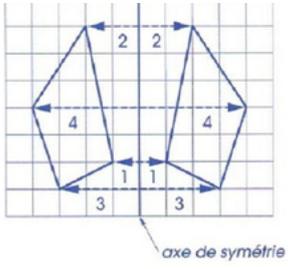
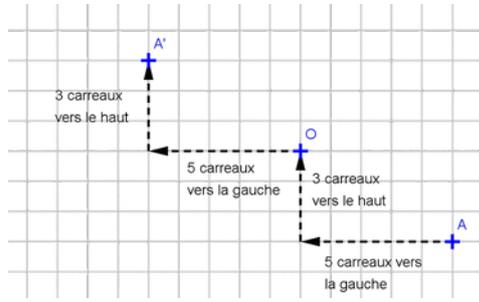
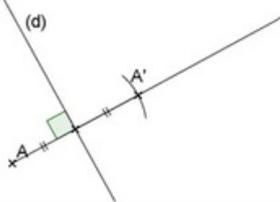
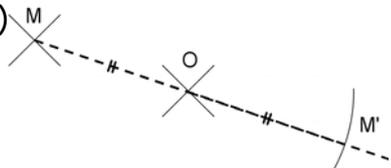
## Tracer le symétrique avec les carreaux

### Symétrie axiale

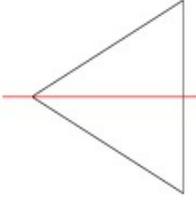
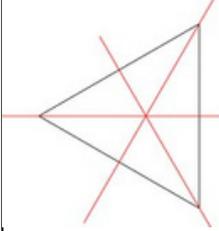
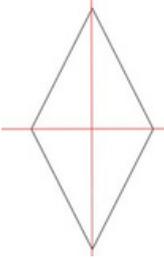
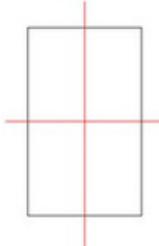
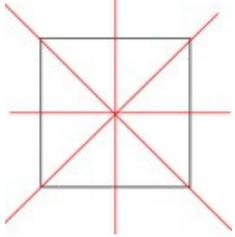
On **compte les carreaux en diagonale** jusqu'à la droite, puis on recompte le même nombre de carreaux de l'autre côté



# Transformation : Symétries

axiale (par rapport à une droite)	centrale (par rapport à un point)
<p>Je plie le long de la droite</p> 	<p>J'effectue un <b>demi-tour</b> autour du point.</p>  <p>Toutes les orientations sont inversées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Ce qui est à droite arrive à gauche.</b></li> <li>➤ <b>Ce qui est à gauche arrive à droite.</b></li> <li>➤ <b>Ce qui est en haut arrive en bas.</b></li> <li>➤ <b>Ce qui est en bas arrive en haut.</b></li> </ul>
<p><b>A main levée</b></p>	<p><b>A main levée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Je place le pouce sur le point et le majeur sur le centre.</li> <li>➤ Je reporte de l'autre côté du centre de la symétrie (mon pouce prend la place de mon majeur)</li> </ul>
<p><b>Sur quadrillage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Je pars du point et je compte les carreaux perpendiculairement jusqu'à l'axe (la droite)</li> <li>➤ Je reporte ce nombre de l'autre côté de la droite</li> </ul> 	<p><b>Sur quadrillage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Je pars du point et je compte les carreaux jusqu'au centre de la symétrie.</li> <li>➤ Je fais le même chemin en partant du centre pour obtenir le point symétrique</li> </ul> 
<p><b>Sur papier blanc</b></p> <p>Pour construire le symétrique A' du point A par rapport à la droite (d).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Je trace la perpendiculaire à (d) passant par le point A.</li> <li>➤ Je reporte la distance de A à (d) de l'autre côté de (d).</li> <li>➤ Je code la figure</li> </ul> 	<p><b>Sur papier blanc</b></p> <p>Pour construire le symétrique M' du point M par rapport au point O.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Je trace la demi-droite [MO).</li> <li>➤ Je pointe le compas sur O et je prend la longueur MO.</li> <li>➤ Je reporte cette longueur de l'autre côté de O (demi-tour)</li> <li>➤ Je code la figure</li> </ul> 

**AXES ET CENTRES DE SYMÉTRIES DES FIGURES USUELLES**

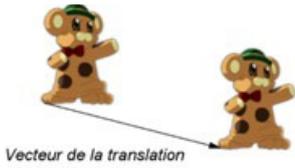
	<p>Un <b>triangle isocèle</b> a un axe de symétrie. Cet axe passe par le sommet <b>principal</b>, il est la <b>bissectrice</b> de son angle ou la <b>médiatrice</b> du côté opposé.</p>	<p><u>Conséquence</u> : Les deux angles adjacents à la base d'un triangle isocèle <b>sont de même mesure</b>.</p>
	<p>Un <b>triangle équilatéral</b> a <b>trois</b> axes de symétrie. Ce sont les <b>médiatrices</b> des côtés ou les <b>bissectrices</b> des angles.</p>	<p><u>Conséquence</u> : Les trois angles d'un triangle équilatéral sont <b>égaux et mesurent 60°</b>.</p>
	<p>Un <b>losange</b> a deux axes de symétrie. Ce sont ses <b>diagonales</b> . .....</p>	<p><u>Conséquences</u> : Les diagonales d'un losange se coupent en leur <b>milieu</b> et sont <b>perpendiculaires</b>.</p>
	<p>Un <b>rectangle</b> a deux axes de symétrie. Ce sont les médiatrices des côtés opposés. .....</p>	<p><u>Conséquences</u> : Les diagonales d'un rectangle se coupent en leur <b>milieu</b> et sont de même <b>longueur</b>.</p>
	<p>Un <b>carré</b> est à la fois un <b>losange</b> et un <b>rectangle</b>. Il a <b>quatre</b> axes de symétrie. Ce sont ses <b>diagonales</b> et <b>les médiatrices</b> des côtés. .....</p>	<p><u>Conséquences</u> : Les diagonales d'un carré se coupent en leur <b>milieu</b>, sont <b>perpendiculaires</b> et de même <b>longueur</b>.</p>

# Transformations: Translation et rotation

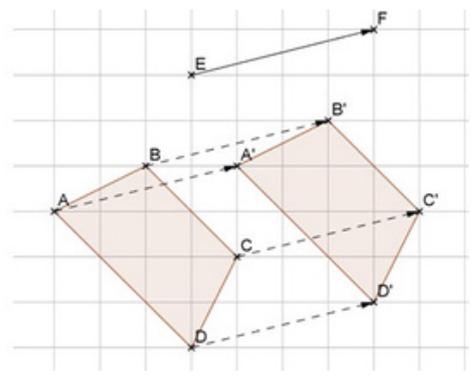
## Translation

**Définition**  
 Je **décale** une figure dans une **direction** et sur une **distance** données par un **vecteur**.

**Sur quadrillage**



- Pour aller de E à F, on se déplace de :
  - \_ 4 carreaux vers la droite
  - \_ 1 carreau vers le haut.
- Pour trouver l'image du quadrilatère ABCD par la translation qui transforme E en F on déplace tous les points de :
  - \_ 4 carreaux vers la droite
  - \_ 1 carreau vers le haut.



Remarque : CC'D'D est un parallélogramme.

### Sur papier blanc

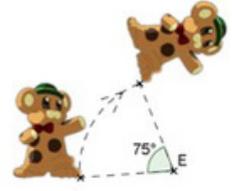
Trouver C', image de C par la translation qui transforme A en B revient à construire le parallélogramme ABC'C.

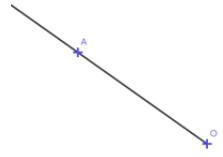
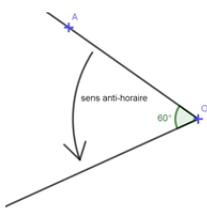
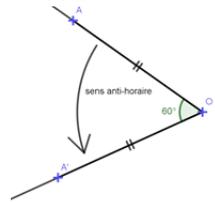
## Rotation

**Définition**  
 Je fais **tourner** une figure autour **d'un centre**, d'une **mesure d'angle** donnée et dans un **sens** donné (horaire ou anti-horaire)

**Sur papier blanc**

Pour construire A', image du point A par la **rotation de centre O, d'angle 60° dans le sens antihoraire**, il faut :



		
Tracer la demi-droite [OA)	Construire un angle de 60°, en respectant le sens antihoraire ;	Reporter la longueur OA pour obtenir A'.

# LES SOLIDES

## non polyèdres

cylindres



boules



cônes



## polyèdres

prismes



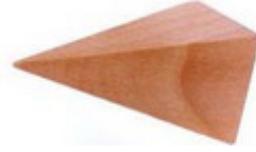
pavés droits



cubes



pyramides



# Géométrie dans l'espace : La perspective cavalière

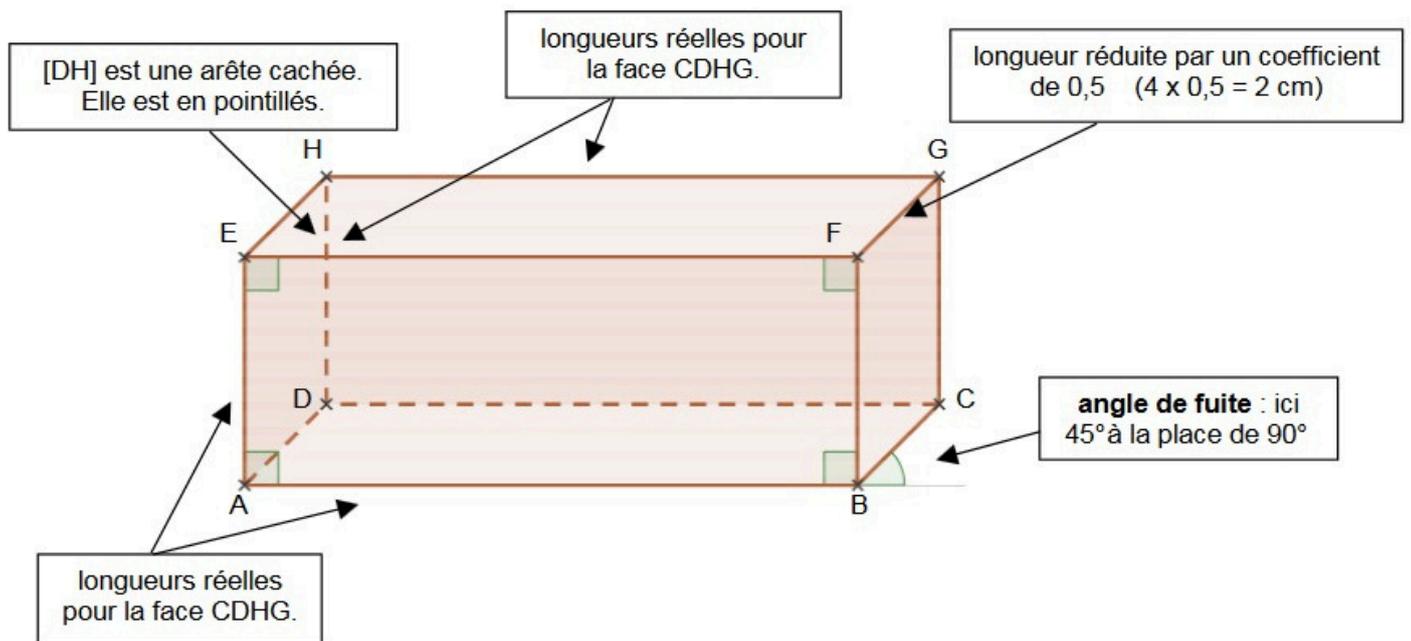
## 1) notion de perspective :

La perspective est une technique de représentation des solides sur une surface plane.

## 2) perspective cavalière :

### Règles de construction d'un solide en perspective cavalière :

- ▶ les éléments cachés sont tracés en pointillés, les éléments visibles sont en trait plein.
- ▶ les éléments situés dans un plan vu de face (frontal) sont représentés en vraie grandeur.
- ▶ les éléments situés dans un autre plan ou un plan non parallèle au plan vu de face sont « déformée » (un rectangle est représenté par un parallélogramme).
- ▶ les droites perpendiculaires au plan frontal sont représentées par des droites parallèles formant un angle (de fuite) avec l'horizontale.
- ▶ les longueurs représentées dans la direction des fuyantes ne sont pas les longueurs réelles (on les réduit par un coefficient de réduction en général 0,5 ou 0,7).

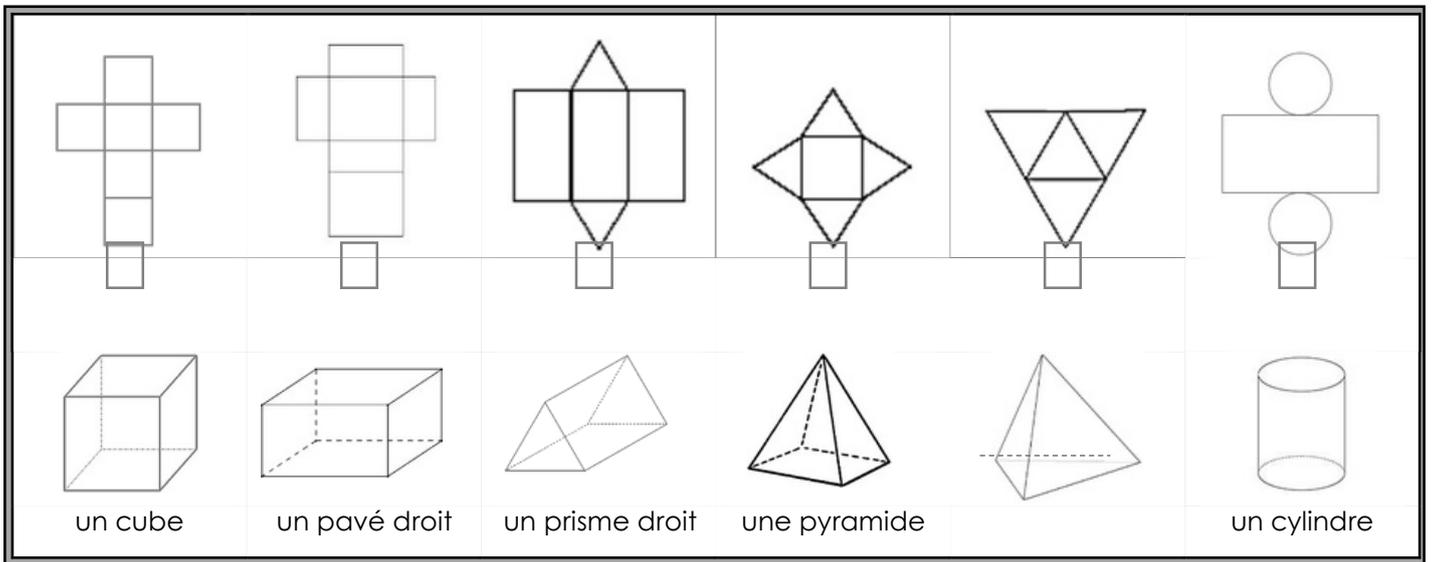
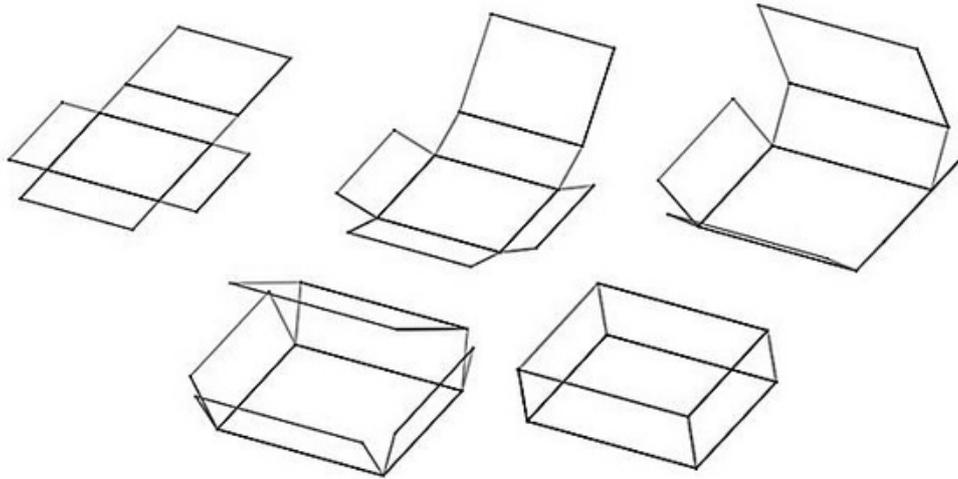


### Propriétés :

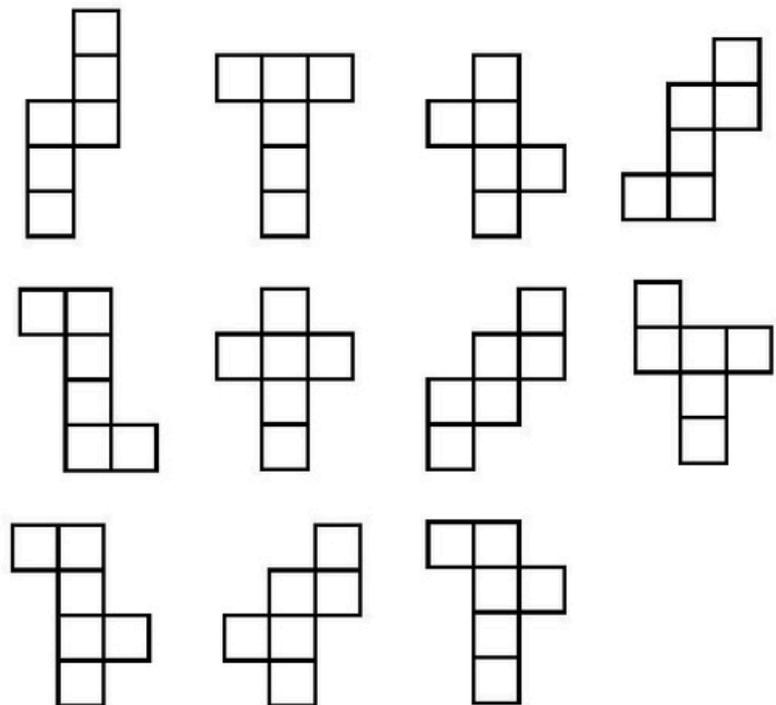
- ▶ deux droites parallèles sont représentées par deux droites parallèles.
- ▶ deux droites sécantes sont représentées par deux droites sécantes.
- ▶ des points alignés sont représentés par des points alignés.
- ▶ les milieux de segments sont conservés.

# Les patrons de solides

Lorsque je coupe et plie un patron, j'obtiens un solide.



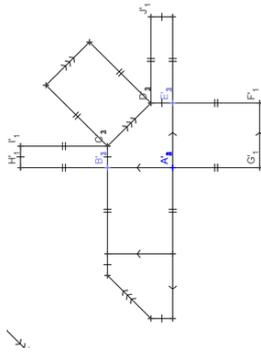
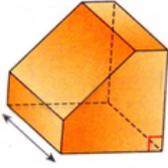
Les 11 patrons  
du cube



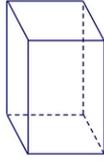
# Les Polyèdres

## Prisme droit

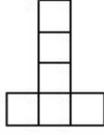
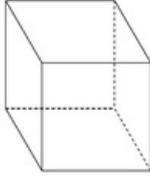
- deux faces polygonales opposées superposables, appelées les bases,
- toutes ses autres faces sont des rectangles.



Pavé droit : Prisme droit dont toutes les faces sont des rectangles



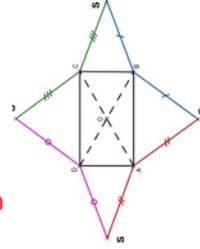
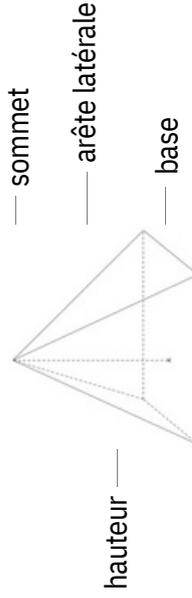
Cube : Prisme droit dont toutes les faces sont des carrés



## Pyramide

- l'une des faces est un polygone. On l'appelle la **base de la pyramide**.
- toutes les autres faces sont des **triangles** avec un sommet commun, appelé **sommet de la pyramide**. Ce sont les **faces latérales**.

La hauteur de la pyramide est la droite passant par le sommet S et orthogonale à la base.



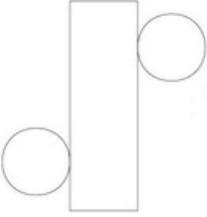
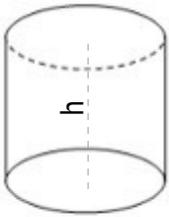
# Les non polyèdres

Cylindre

Cône

Sphère et boule

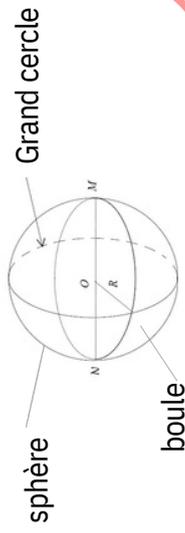
Un cylindre de révolution est un solide engendré par la rotation (ou révolution) d'un rectangle autour de l'un de ses côtés.  
 Un cylindre de révolution est composé de deux disques superposables, appelés les bases et d'une surface latérale courbe.  
 La hauteur d'un cylindre est la longueur du segment reliant les centres des deux bases



La sphère de centre  $O$  et de rayon  $R$  est l'ensemble des points  $M$  de l'espace qui sont situés à une distance  $R$  du point  $O$ .

La boule de centre  $O$  et de rayon  $R$  est l'ensemble des points  $M$  de l'espace qui sont situés à une distance inférieure ou égale à  $R$  du point  $O$ .

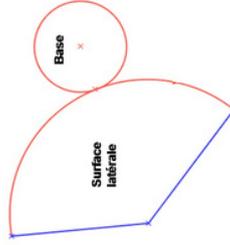
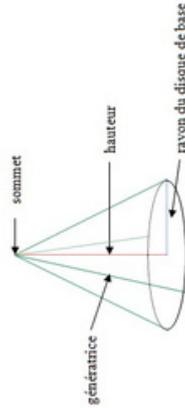
Un grand cercle d'une sphère de centre  $O$  et de rayon  $R$  est un cercle de centre  $O$  et de rayon  $R$ .



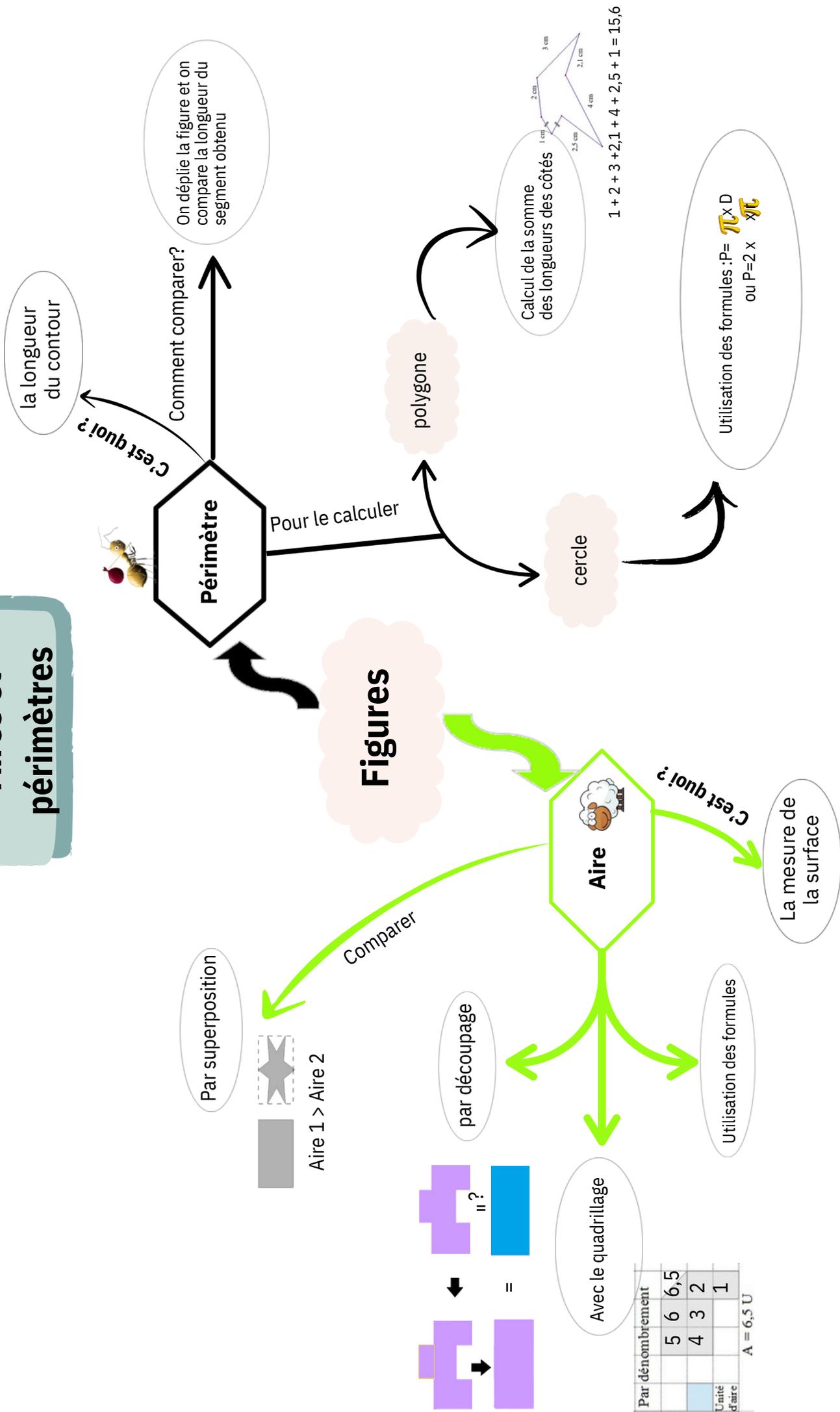
Un cône de révolution est un solide généré par la rotation d'un triangle rectangle autour d'un des côtés adjacents à l'angle droit.

- \_ d'une base en forme de disque,
- \_ d'un sommet situé sur la droite orthogonale à la base en son centre,
- \_ d'une surface latérale non plane.

Tout segment liant le sommet du cône à un point du cercle de base est appelé **génératrice**.



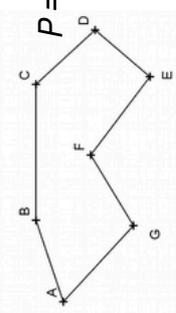
# Aires et périmètres



# Périmètre

**Definition**

$P = AB + BC + CD + DE + EF + FG + GA$



Le périmètre d'une figure est la longueur de son contour



Pour calculer un périmètre les mesures doivent être dans la même unité

km	hm	dam	m	dm	cm	mm
----	----	-----	---	----	----	----



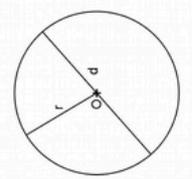
## PERIMETRE

**Triangle**



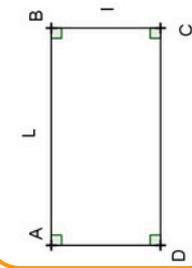
$P = AB + BC + CA$

**Cercle**



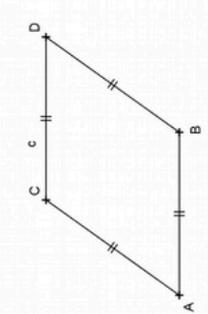
$P = 2 \times \pi \times r$   
 $P = d \times \pi$

**rectangle**

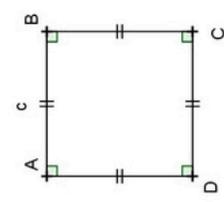


$P = 2 \times L + 2 \times l$   
 $P = 2 \times (L + l)$

**losange**

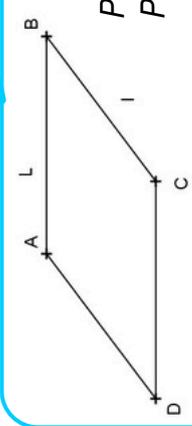


$P = 4 \times c$



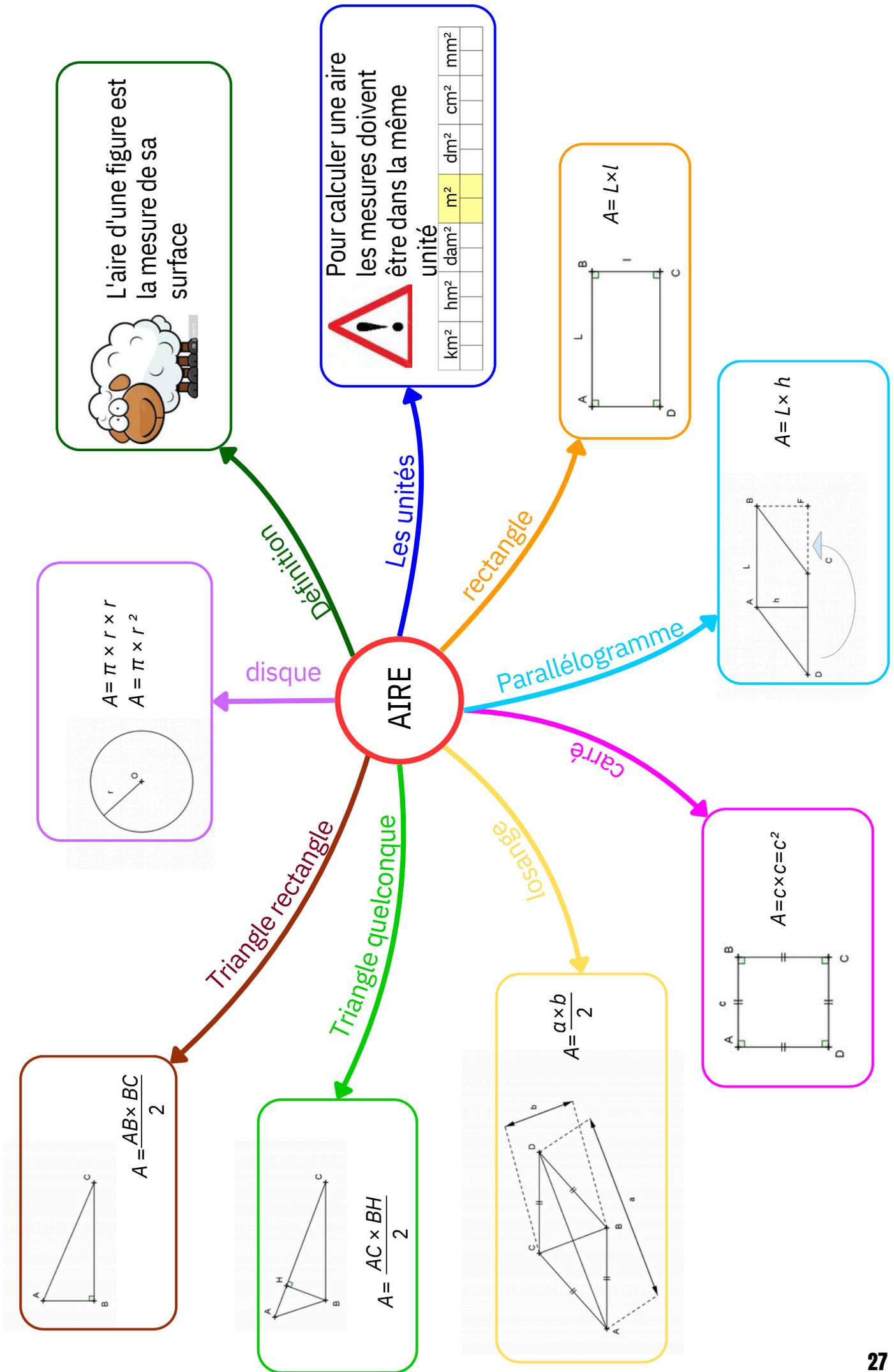
$P = 4 \times c$

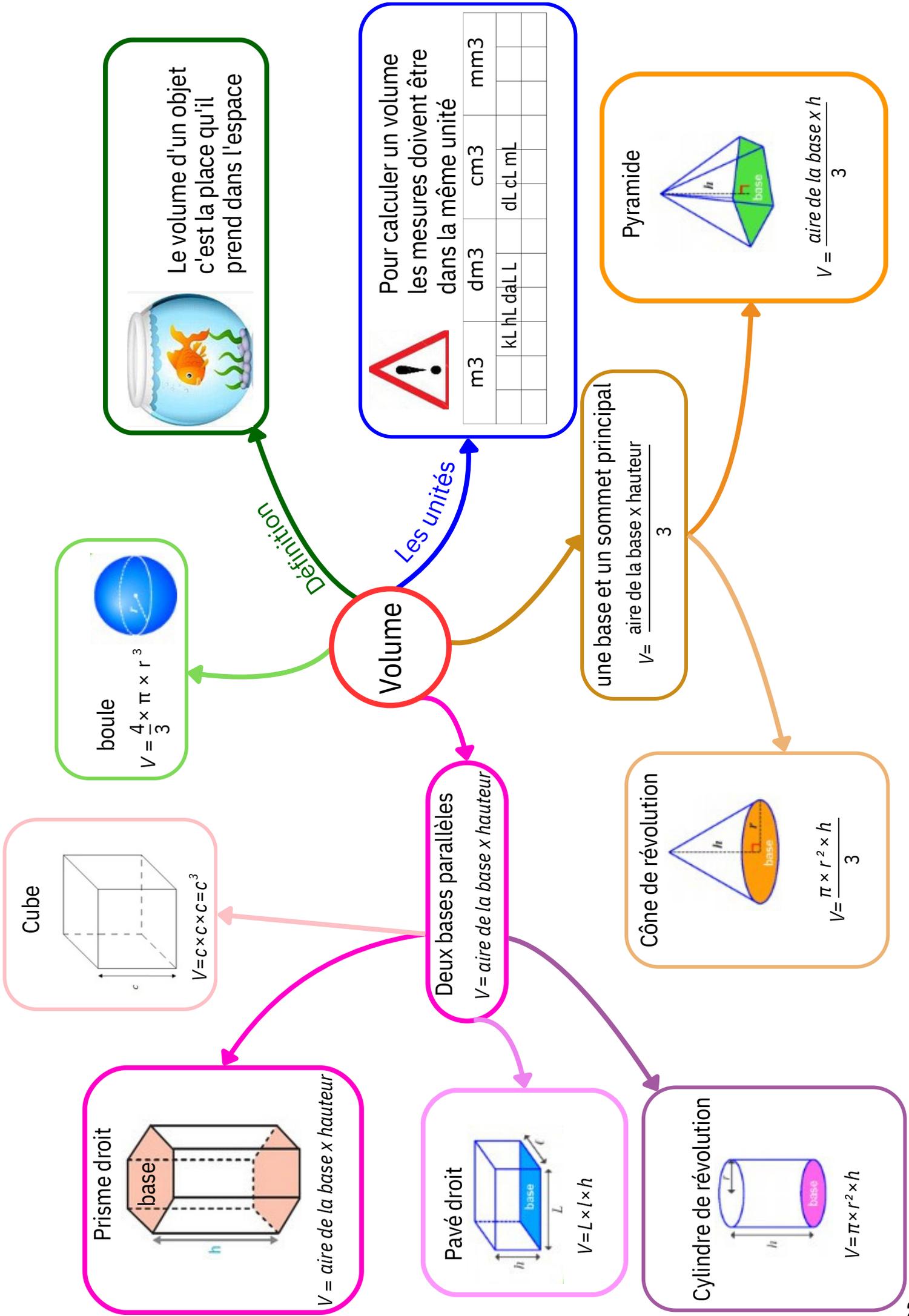
**Parallélogramme**



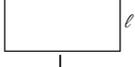
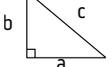
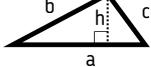
$P = 2 \times L + 2 \times l$   
 $P = 2 \times (L + l)$

# Aire

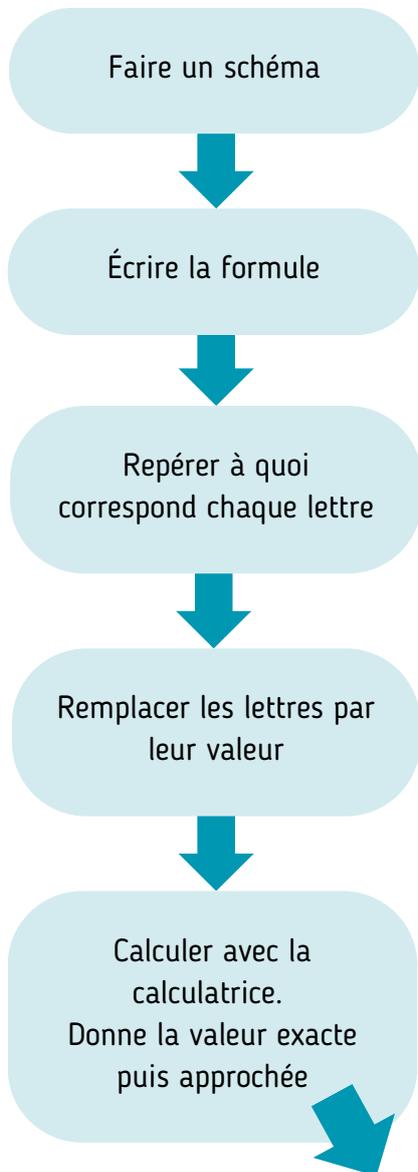




## Méthode : Calculer un PAV (Périmètre, Aire ou Volume)

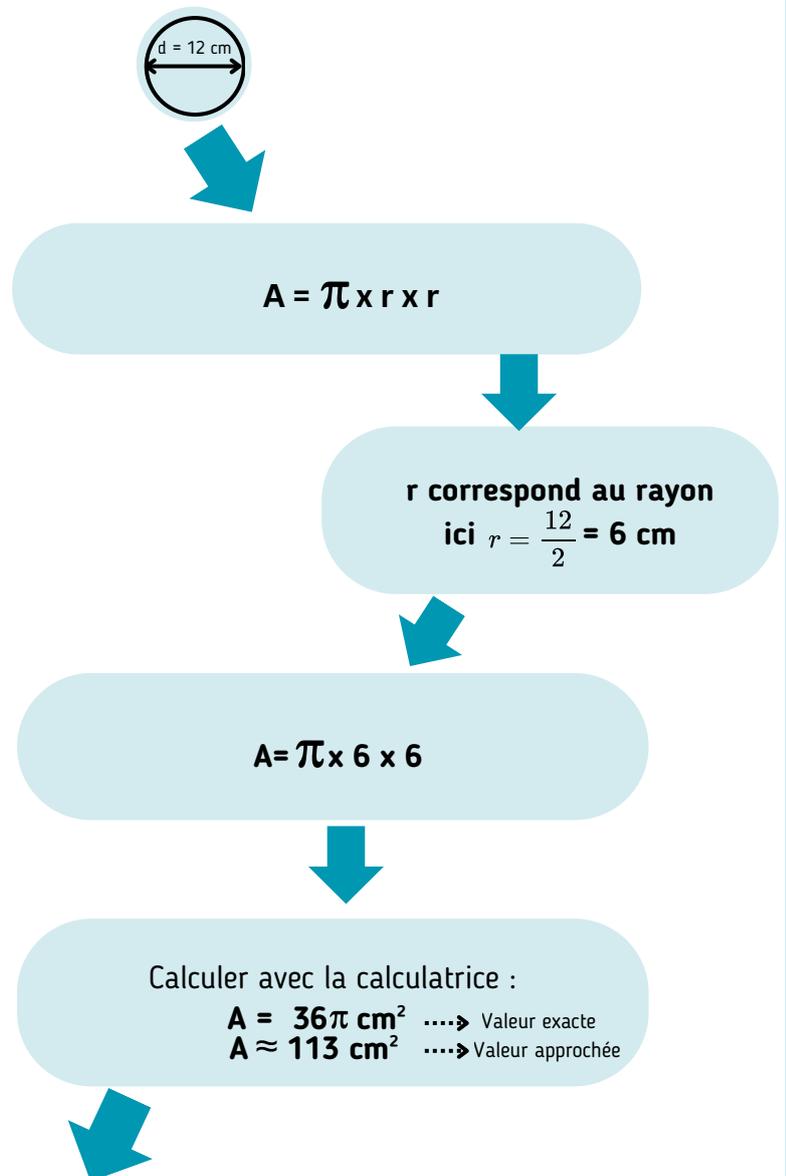
						
<b>Périmètre</b>		$P = L + l + L + l$ ou $P = 2 \times L + 2 \times l$	$P = c + c + c + c$ ou $P = 4 \times c$	$P = a + b + c$	$P = a + b + c$	$P = d \times \pi$ ou $P = 2 \times \pi \times r$
<b>Aire</b>		$A = L \times l$	$A = c \times c$	$A = \frac{a \times b}{2}$	$A = \frac{a \times h}{2}$	$A = \pi \times r \times r$

### MÉTHODE :



### Exemple :

Calculons l'aire d'un disque de diamètre 12 cm.



La calculatrice donne généralement la valeur exacte, pour avoir la valeur approchée appuyer sur :





«Un nombre est divisible par ... »



## Les critères de divisibilités



- 2** s'il se termine par 0 ; 2 ; 4 ; 6 ou 8 .
- 5** s'il se termine par 0 ou 5.
- 10** s'il se termine par 0.

On regarde le dernier chiffre.



1570

Somme = **+**

**3** si la somme de ses chiffres est divisible par 3.

**9** si la somme de ses chiffres est divisible par 3.

1576 → 1+5+7+6=18

On regarde les deux derniers chiffres.



**4** si le nombre formé par les deux derniers chiffres est divisible par 4.

1528

# Division euclidienne

Un diviseur commun à deux nombres entiers divise à la fois les deux nombres entiers.

Exemple :

6 divise 36 et 6 divise 54 donc 6 est un diviseur commun à 6 et à 54.

Diviseur  
Commun

Vocabulaire

Le quotient dans la division euclidienne de 51 par 3 est 17 et le reste est zéro.  $51 = 3 \times 17 + 0$

17 et 3 sont des **diviseurs** de 51

51 est un **multiple** de 3 et de 17

51 est **divisible** par 3 et par 17

## PGCD

Pour trouver le plus grand diviseur commun (PGCD) à deux nombres entiers, il faut :

1. faire la liste des diviseurs des deux nombres
2. trouver le plus grand diviseur qui se trouve dans les deux listes

Exemple : Trouver le PGCD de 48 et 72 :

Liste des diviseurs de 48 :

1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 6 ; 8 ; 12 ; 16 ; 24 ; 48

Liste des diviseurs de 72 :

1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 6 ; 8 ; 9 ; 12 ; 18 ; 24 ; 36 ; 72

Le PGCD de 48 et 72 est 24.

## Multiple commun

Dividende 1965  
Reste 4639  
1 | 4639

Le dividende, le diviseur, le quotient et le reste sont des nombres entiers.

Dividende = Diviseur x Quotient + Reste

$R \text{ es } te < \text{ Divis eur}$

Un multiple commun à deux nombres entiers est un nombre qui se trouve dans la table de chacun de ces deux nombres.  
Exemple : 72 est un multiple commun à 9, 8, 2, 4, 3, ...

## PPCM

Pour trouver le plus petit multiple commun (PPCM) à deux nombres entiers, il faut :

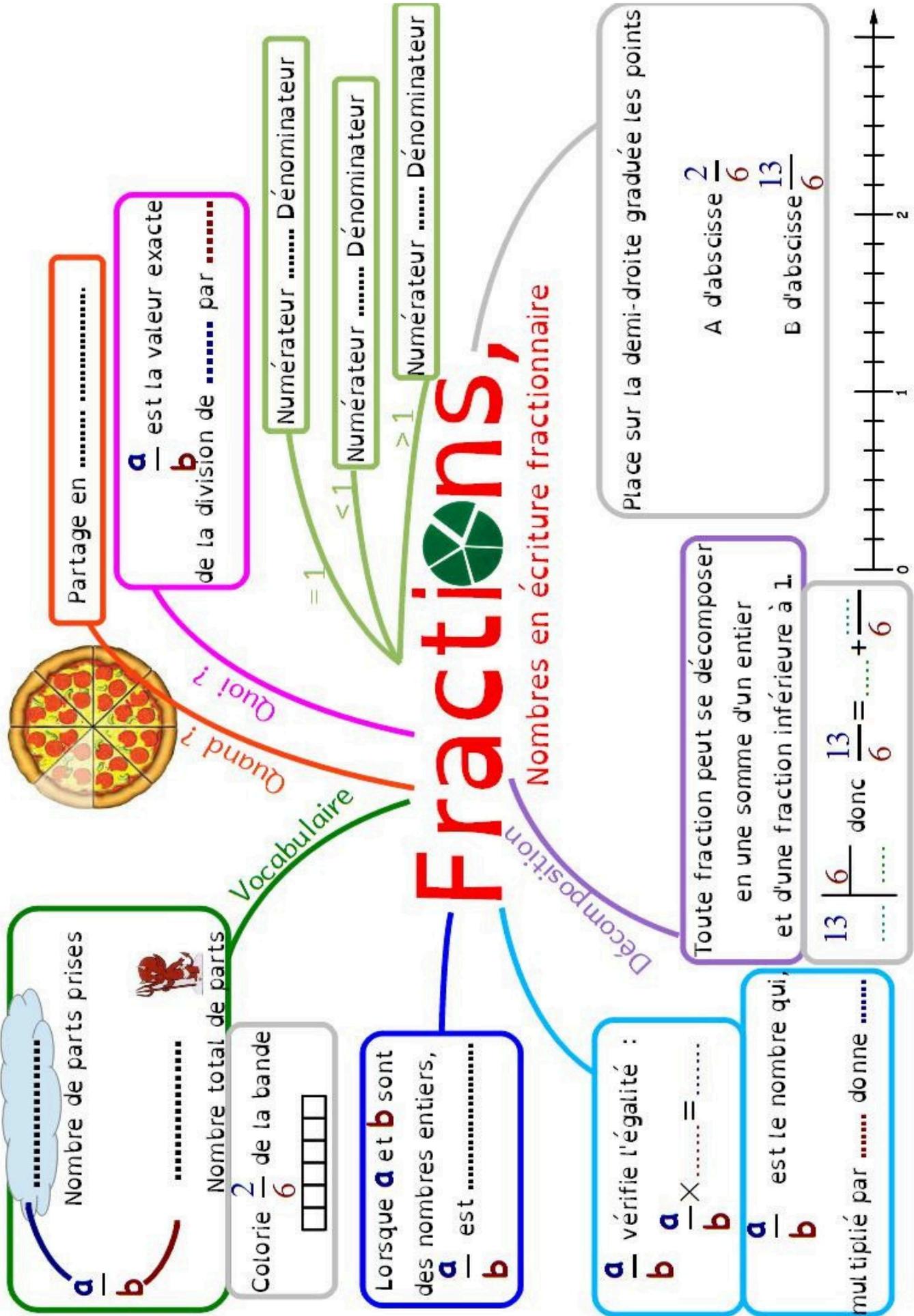
1. faire une liste de multiples de chacun des deux nombres
2. trouver le plus petit nombre qui se trouve dans les deux listes

Exemple : Trouver le PPCM de 25 et 60

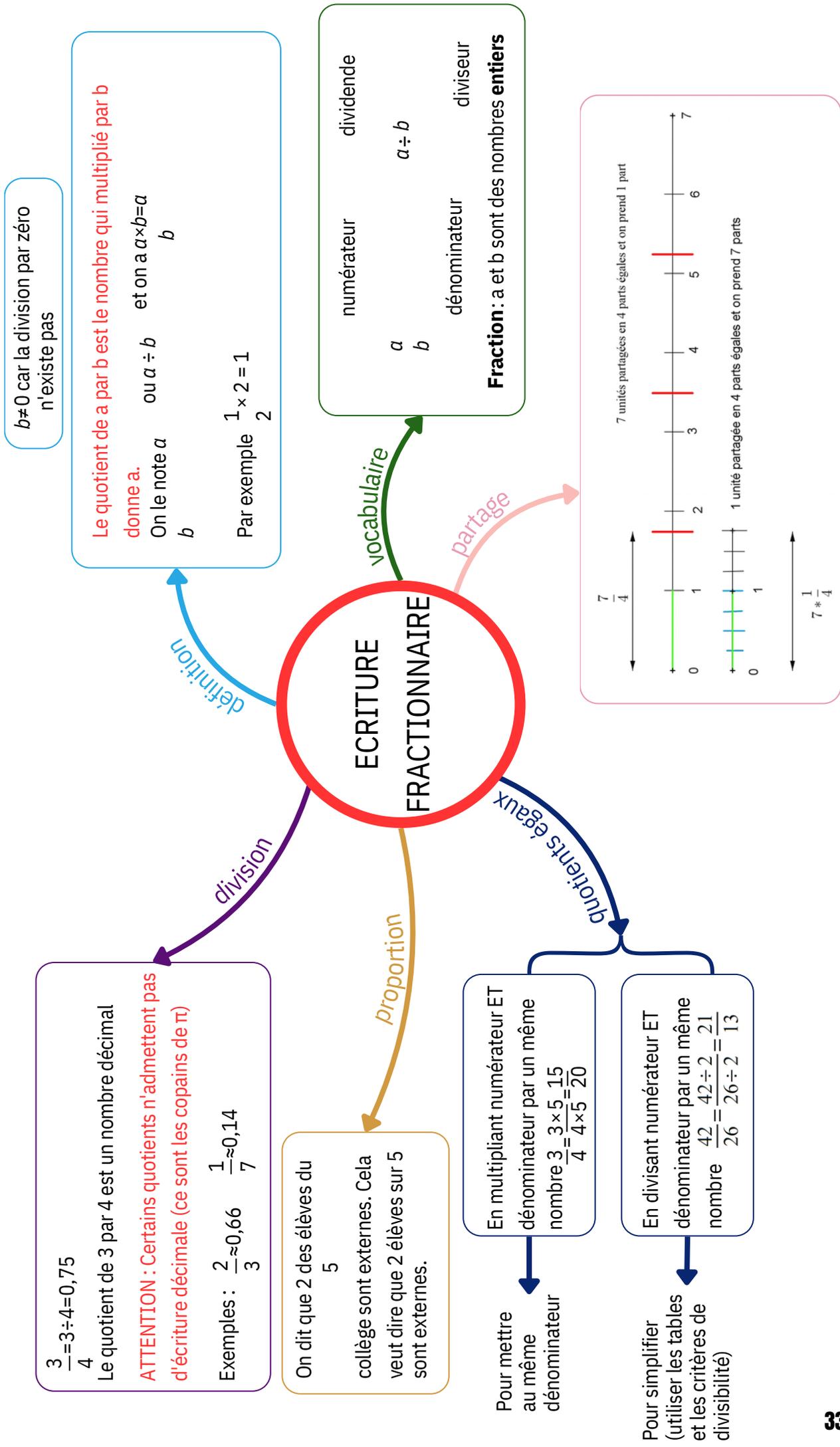
Liste des multiples de 25 : 25 ; 50 ; 75 ; 100 ; 125 ; 150 ; 175 ; 200 ; 225 ; 250 ; 275 ; 300

Liste des multiples de 60 : 60 ; 120 ; 180 ; 240 ; 300 ; 360 ; 420

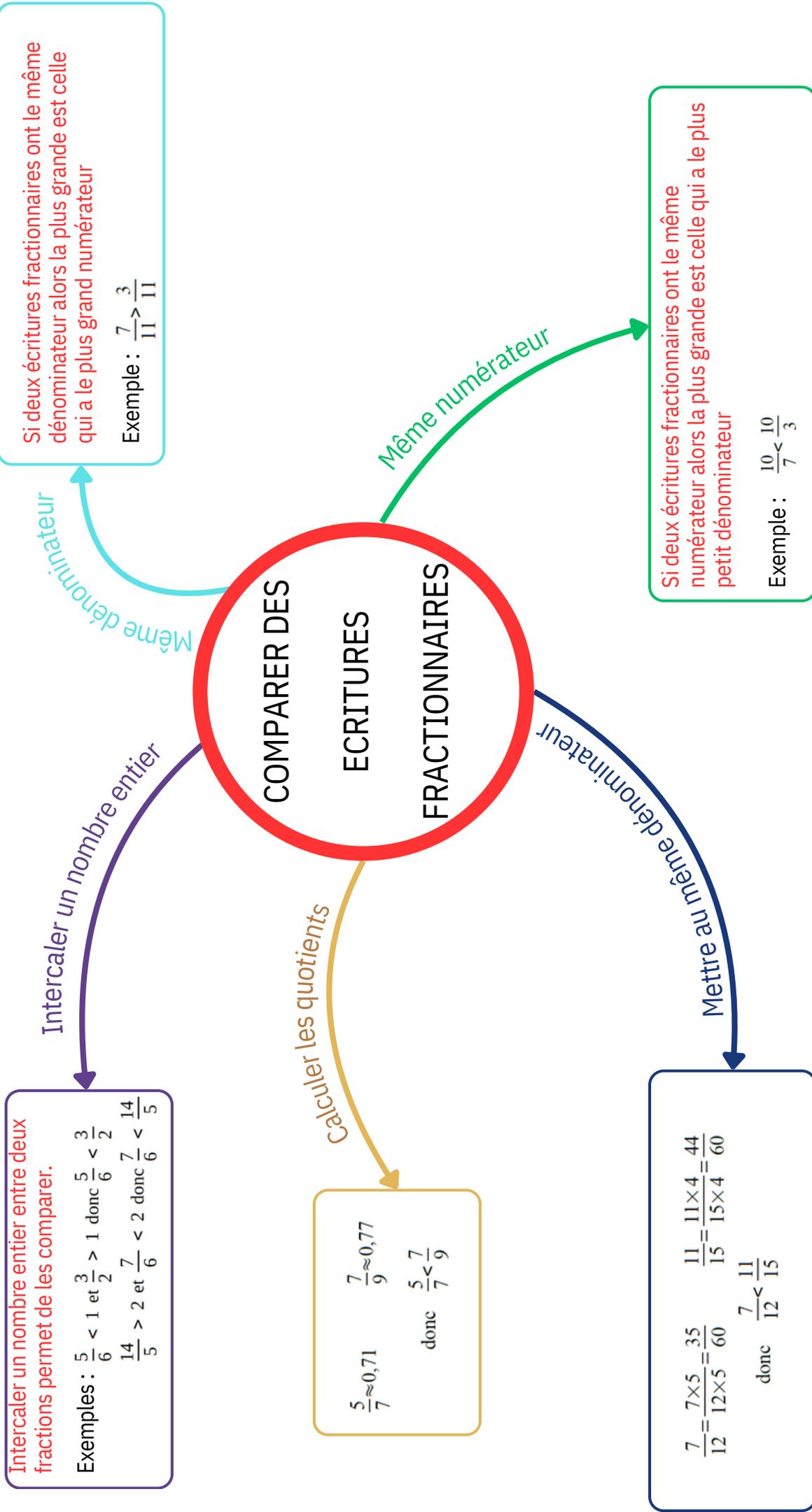
Le PPCM de 25 et 60 est 300.



# Nombre en écriture fractionnaire



# Comparaison de nombres en écriture fractionnaire



On multiplie les numérateurs entre eux et les dénominateurs entre eux.

Pour tous nombres relatifs a, b et c tels que  $b \neq 0$  et  $d \neq 0$   $\frac{a}{b} \times \frac{c}{d} = \frac{a \times c}{b \times d}$

Exemple :  $\frac{5}{7} \times \frac{13}{9} = \frac{5 \times 13}{7 \times 9} = \frac{65}{63}$

**x**

**et -**

Prendre une fraction d'une quantité

On multiplie la fraction par cette quantité.

Pour tous nombres relatifs a, b et c tels que  $b \neq 0$   $\frac{a}{b} \times c = \frac{a \times c}{b}$

Exemple : Prendre les 3 quarts de 5  $\frac{3}{4} \times 5 = \frac{3 \times 5}{4} = \frac{15}{4} = 3,75$

Opérations avec les nombres fractionnaires

**÷**

Diviser par un nombre non nul, revient à multiplier par l'inverse de ce nombre.

Pour tous nombres relatifs a, b, c et d tels que  $b \neq 0$  et  $d \neq 0$  :  $\frac{a}{b} \div \frac{c}{d} = \frac{a}{b} \times \frac{d}{c}$

Exemple :  $\frac{8}{5} \div \frac{11}{3} = \frac{8}{5} \times \frac{3}{11} = \frac{8 \times 3}{5 \times 11} = \frac{24}{55}$

1. On met les fractions sous le même dénominateur.
2. On additionne ou on soustrait les numérateurs.
3. On conserve le dénominateur commun.

Exemples :

Cas n°1 : Les fractions ont le même dénominateur.  $\frac{7}{5} + \frac{12}{5} = \frac{19}{5}$

Cas n°2 : Les fractions ont des dénominateurs différents :  $\frac{5}{4} + \frac{11}{36}$

$$\frac{5}{4} = \frac{5 \times 9}{4 \times 9} = \frac{45}{36}$$

$$\frac{5}{4} + \frac{11}{36} = \frac{45}{36} + \frac{11}{36} = \frac{45+11}{36} = \frac{56}{36}$$

# Proportionnalité

Compléter un tableau de proportionnalité

La masse de peinture à utiliser est proportionnelle à l'aire de la surface à peindre.

Aire en m <sup>2</sup>	5	6	35	41	8
Masse en kg	3	2,25			

Cas n°1 : Par multiplication

5	35	
3	21	

$3 \times 7 = 21$

Cas n°2 : Par addition

6	35	41
3,6	21	24,6

$3,6 + 21 = 24,6$

Cas n°3 : Utilisation du coefficient de proportionnalité

5	6	
3	3,6	

$\times 0,6$

Cas n°4 : Passage par l'unité

$5 \div 5 = 1$   
 $3 \div 5 = 0,6$   
 $8 \times 0,6 = 4,8$

8	
4,8	

Cas n°5 : Utilisation de la quatrième proportionnelle

5	?	
3	2,25	

$5 \times 2,25 \div 3 = 3,75$

## PROPORTIONNALITE

Définition

Deux quantités sont **proportionnelles** s'il existe un **opérateur multiplicatif** permettant passer de l'une à l'autre. Cet opérateur multiplicatif est appelé coefficient de proportionnalité.

Volume en L	10	20	30	40	50
Prix en €	13	26	39	52	65

$\times 1,3$

Le prix payé pour un achat de carburant est proportionnel au nombre de litres mis dans le réservoir

Je calcule tous les quotients de la deuxième ligne par la première (ou inversement)

Age en années	5	10
Taille en cm	100	130

$\frac{100}{5} = 20$   
 $\frac{130}{10} = 13$

Exemple :

Ce tableau n'est pas un tableau de proportionnalité car le coefficient multiplicateur de la première ligne vers la seconde est 20 dans une colonne et 13 dans l'autre.

Est-ce un tableau de proportionnalité ?

# UTILISATION DE LA PROPORTIONNALITE

Pourcentages

Vitesse

Echelles

Changements d'unités :  $m.s^{-1}$  et  $km.h^{-1}$

Conversion : heures ; minutes ; secondes

La **vitesse moyenne**  $v$  d'un mobile est le quotient de la distance parcourue  $d$  par la durée  $t$  du parcours.  $v = \frac{d}{t}$

**Cas n°1 : Calcul de la vitesse**

Exemple : Julie a mis 3 heures pour aller chez sa grand-mère qui habite à 210 km de chez elle. Calculer sa vitesse moyenne en  $km.h^{-1}$

Temps	3 heures	1 heure
Distance	210 km	?

**Cas n°2 : Calcul de la distance**  $d = v \times t$

Exemple : Un chauffeur routier roule 8 heures à la vitesse moyenne de  $58 km.h^{-1}$ . Calculer la distance qu'il a parcouru.



Temps	8 heures	1 heure
Distance	?	58 km

**Cas n°3 : Calcul du temps**  $t = \frac{d}{v}$

Exemple : Un motard parcourt 280 km à la vitesse moyenne de 80 km/h.



Temps	?	1 heure
Distance	280 km	80 km

Exemple : 1 815 000 Français sur 64 303 000 vivent en Haute Normandie

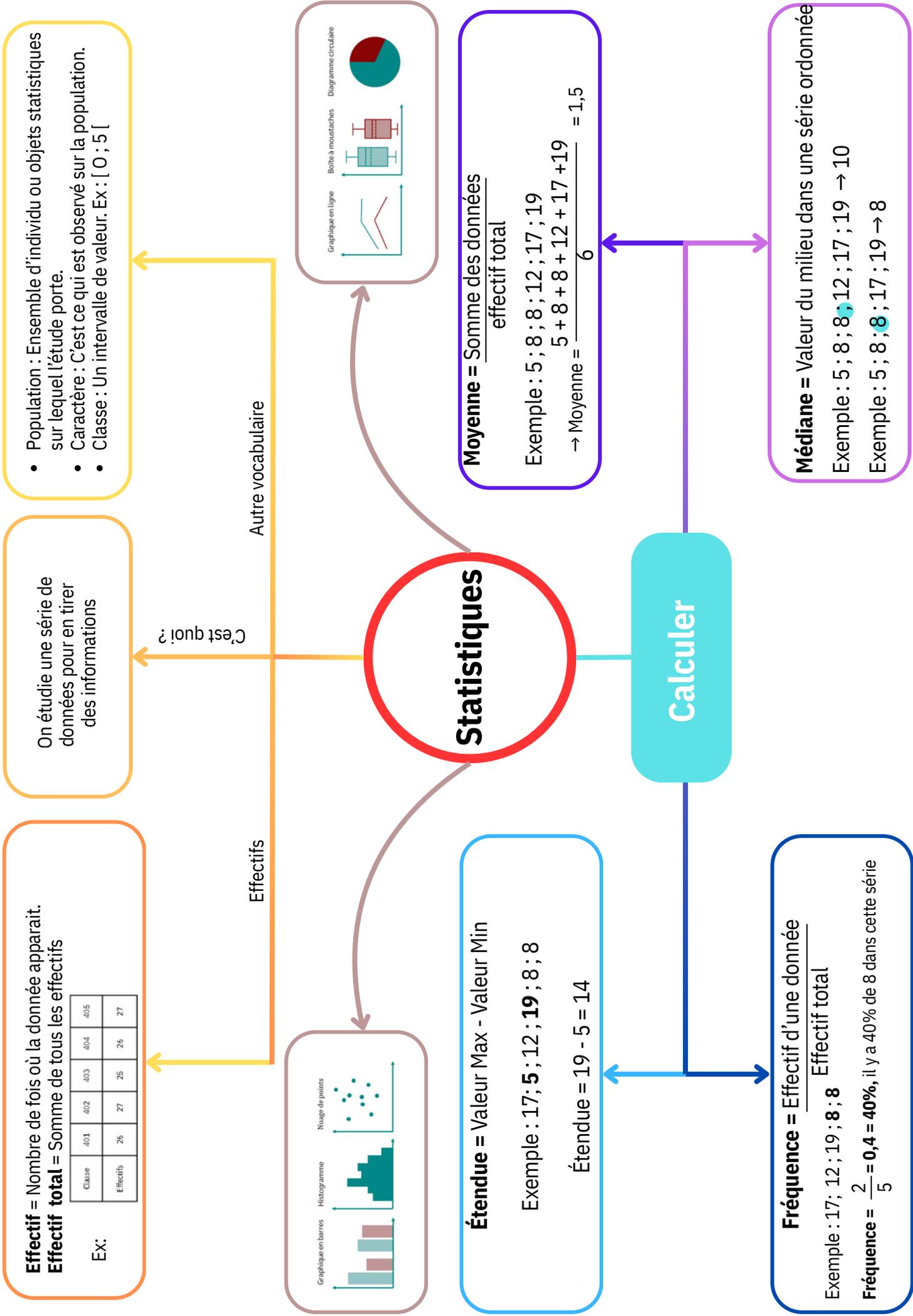
Population en haute-Normandie en 2009	1815000	?
Population française en 2009	64303000	100

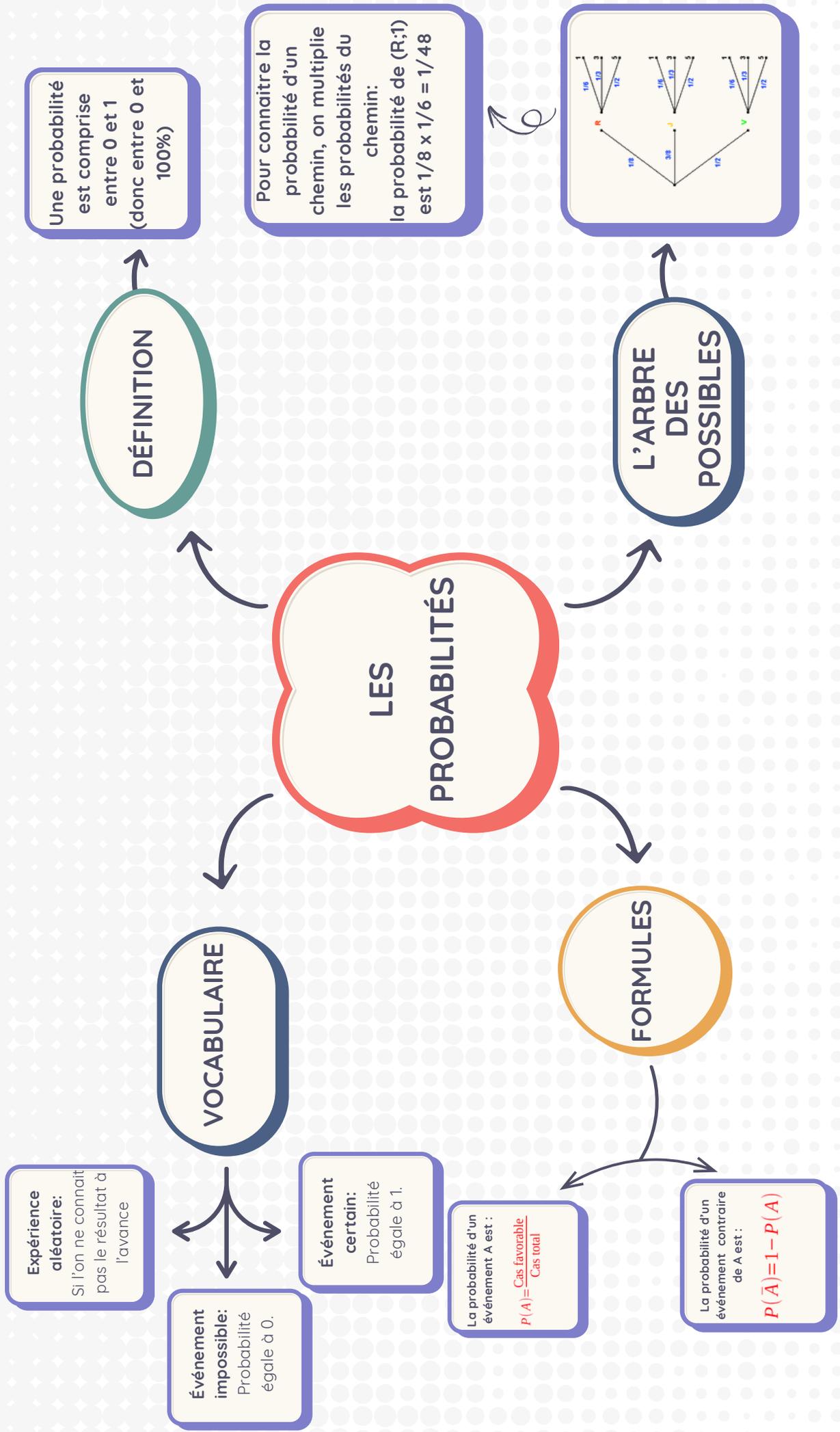
Un train roule à 90  $km.h^{-1}$ . Quelle est sa vitesse en  $m.s^{-1}$ ?  
 $90 km = 90000 m$   
 $1 h = 3600 s$

Temps	3 600 s	1 s
Distance	90 000 m	?

Combien de minutes représentent 0,3 heures ?

1 heure	0,3 heure
60 min	?





# Priorités opératoires

## Dans un calcul sans parenthèses :

+ + + +	➤ s'il n'y a que des additions * <b>je peux changer l'ordre des termes.</b>
+ - + -	➤ si c'est un mélange d'additions et de soustractions : * <b>je ne peux pas changer l'ordre des termes</b> * <b>j'effectue les calculs de gauche à droite</b>
X X X X	➤ s'il n'y a que des multiplications * <b>je peux changer l'ordre des facteurs</b>
X : X :	➤ si c'est un mélange de multiplications et de divisions * <b>je ne peux pas changer l'ordre des nombres</b> * <b>j'effectue les calculs de gauche à droite</b>
+ X - :	➤ sinon <b>je ne peux pas changer l'ordre des nombres</b> * <b>j'effectue les multiplications et les divisions</b> * <b>avant les additions et les soustractions</b>

## Dans un calcul avec des parenthèses :

- J'effectue en premier les calculs dans les parenthèses les plus intérieures.
- Si deux paires de parenthèses ne sont pas les unes dans les autres je peux les effectuer en même temps.
- Dans ces parenthèses, je respecte les priorités opératoires du tableau ci-dessus.
- Je recopie le reste du calcul y compris les parenthèses sans changer l'ordre.
- Les parenthèses disparaissent lorsque les calculs situés à l'intérieur sont achevés.
- Lorsqu'il n'y a plus de parenthèses j'applique les priorités opératoires du tableau ci-dessus.

## Remarques :

- ★ La nature d'une expression comportant plusieurs opérations est déterminée par l'opération effectuée en dernier.

$3+5 \times 4$  est une somme

$(3+5) \times 4$  est un produit

- ★ Il est parfois possible de trouver deux expressions différentes pour résoudre un problème ( $3 \times 4 + 5 \times 4 = (3+5) \times 4$ ).



Une expression littérale est une expression dans laquelle un ou plusieurs nombres sont remplacés par des lettres.

Une égalité peut être :

- toujours vraie
- parfois vraie
- toujours fausse

- $x + 5x = 6x$  est une égalité toujours vraie. En effet, cette égalité est vraie pour n'importe quelle valeur de  $x$ .
- $3 = 2x$  est une égalité parfois vraie. En effet, il existe des valeurs de  $x$  qui rendent cette égalité vraie. ( $x = 1, 5$ )  
 effet, il existe des valeurs de  $x$  qui rendent cette égalité vraie. ( $x = 1, 5$ )
- $x + 1 = x + 2$  est une égalité toujours fausse. En effet, il n'existe pas de valeur de  $x$  pour laquelle l'égalité soit vraie.

## Calcul littéral

Définition

Calculer

Pour calculer une expression pour un certain nombre, on remplace la lettre par le nombre.

Exemple : Calculer  $A = 3x + 5$  pour  $x = 7$

1. On recopie l'expression littérale  $A = 3x + 5$
2. On remplace la lettre par la valeur  $A = 3 \times 7 + 5$
3. On effectue le calcul en respectant les priorités.  $A = 21 + 5$   
 $A = 26$

Attention : Lorsqu'il n'y a pas de symbole d'opération c'est une multiplication

Test d'égalité

Pour vérifier si un nombre rend une égalité vraie, il faut :

- calculer séparément chaque membre de l'égalité
- comparer les résultats obtenus
- conclure.



Exemple : 4 rend-il l'égalité  $3a + 5 = 5a - 1$  vraie?

1<sup>er</sup> membre

$$3a + 5 = 3 \times 4 + 5$$

$$3a + 5 = 12 + 5$$

$$3a + 5 = 17$$

2<sup>ème</sup> membre

$$5a - 1 = 5 \times 4 - 1$$

$$5a - 1 = 20 - 1$$

$$5a - 1 = 19$$

On constate que  $17 \neq 19$

Donc 4 ne rend pas l'égalité vraie

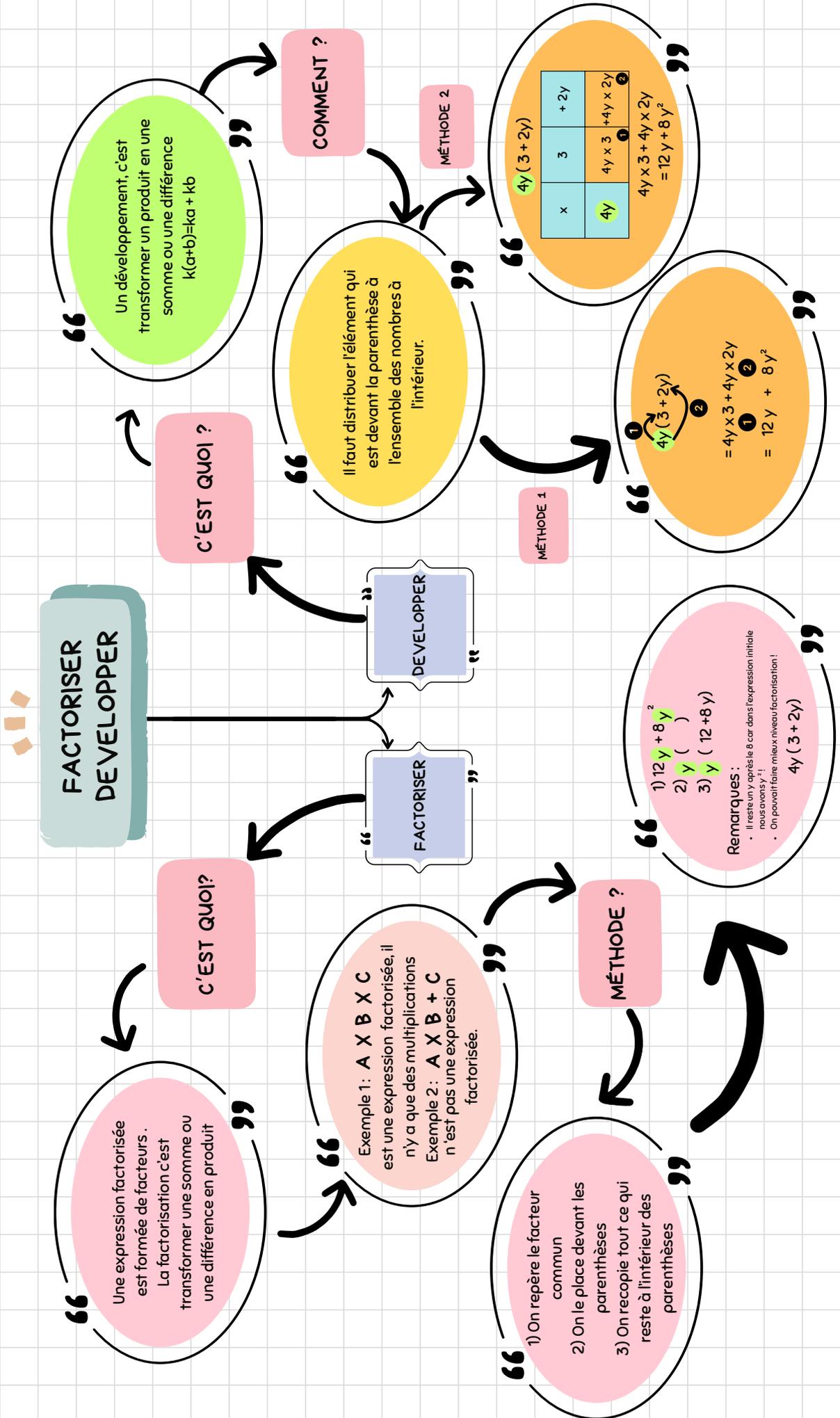
Utilisations

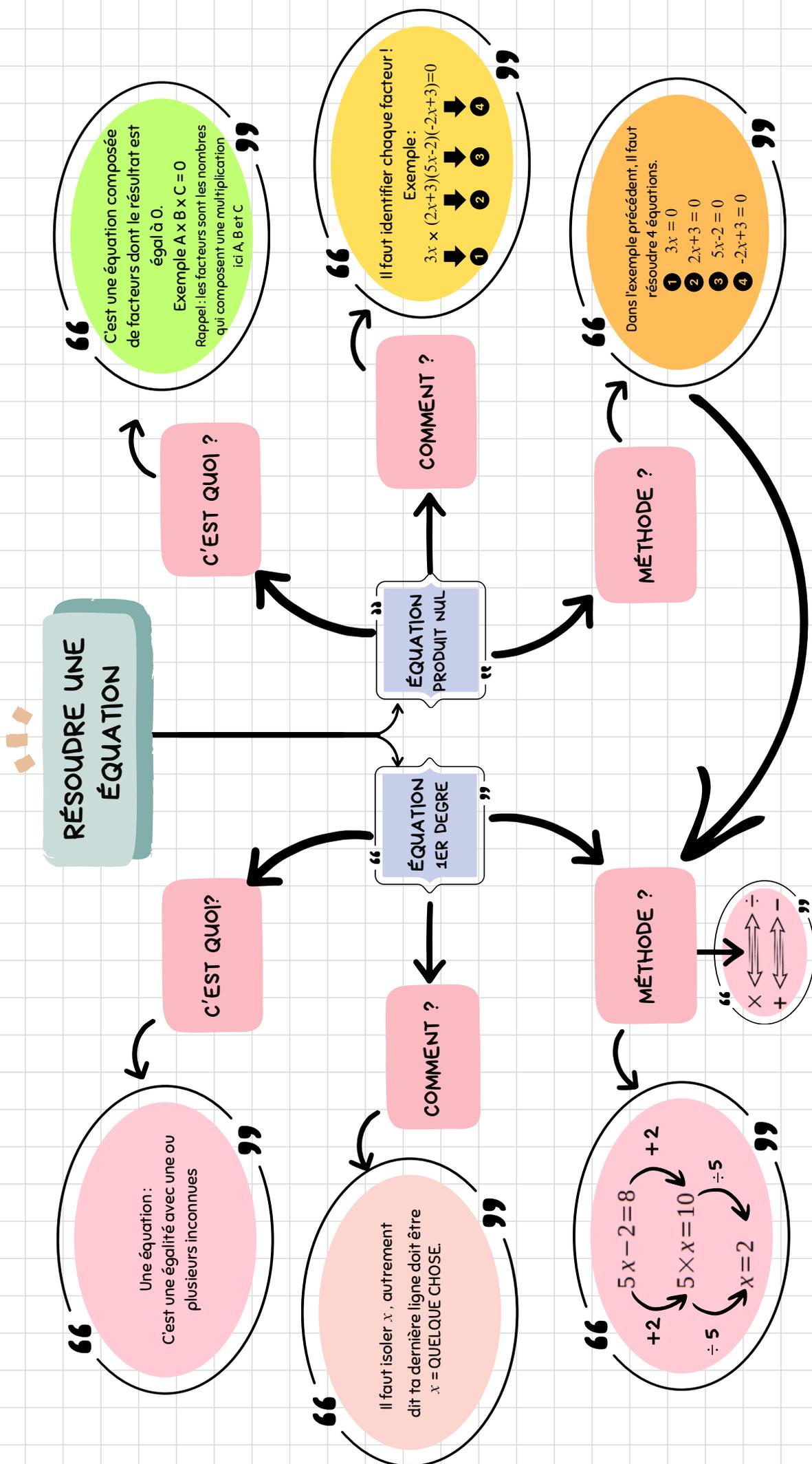
Programmes de calculs

Résolutions de problèmes

Equations

Développements/Factorisations/réductions





# Nombres Relatifs

Le plus éloigné de zéro est le plus grand

Deux nombres positifs

Le positif est le plus grand

Un positif et un négatif

Le plus proche de zéro est le plus grand

Deux nombres négatifs

Comparaisons

définition

$+7 - 11 = -4$

Ajouter 7 puis soustraire 11 à un nombre revient à soustraire 4 à ce nombre.

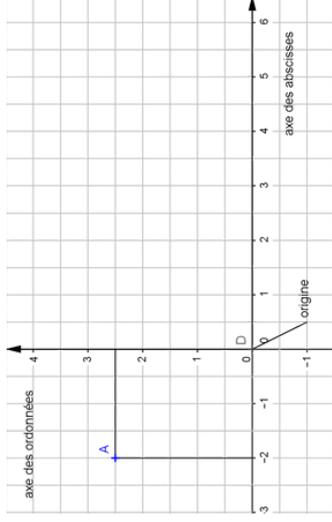
En mathématiques, on a décidé de considérer  $-1, -2, -3 \dots$  comme de nouveaux nombres. Ils sont affectés d'un signe «  $-$  » et on les appelle **nombres négatifs**.

**Nombres positifs et négatifs sont appelés nombres relatifs.**

**Zéro est le seul nombre à la fois positif et négatif.**

Repérage dans le plan

Un repère orthogonal du plan est constitué de deux droites graduées perpendiculaires et de même origine.



Les coordonnées des A sont  $(-2 ; 2,5)$

Moyens mnémotechniques :

Un a minuscule se termine à l'horizontal donc l'axe des abscisses est l'axe horizontal

Un o minuscule se termine à la verticale donc l'axe des ordonnées est l'axe vertical

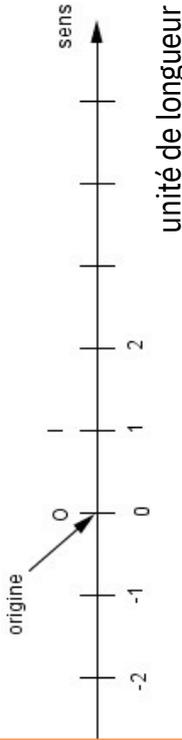
Dans les coordonnées abscisse et ordonnée sont rangés dans l'ordre alphabétique

Nombres opposés

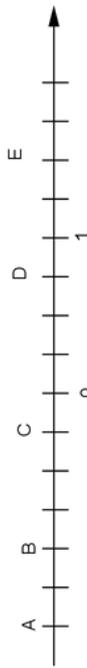
Deux nombres sont opposés si leur somme est égale à zéro

Repérage sur une droite graduée

Les nombres relatifs sont ceux qui permettent de repérer tous les points d'une droite graduée.



Les nombres positifs sont à droite de 0. Les nombres négatifs sont à gauche de 0.



L'abscisse de E est 1,5. On note E(1,5).  
L'abscisse de C est -0,25. On note C(-0,25)

Le produit de deux nombres de même signe est positif.

$$6 \times 12 = 72 \quad (-5) \times (-3) = 15$$

Le produit de deux nombres de signes différents est négatif.

$$4 \times (-2) = -8 \quad -10 \times 5 = -50$$

Pour déterminer le signe d'un produit de plusieurs facteurs, on compte le nombre de facteurs négatifs:

- si le nombre de facteurs négatifs du produit est pair, alors le produit est positif.
- si le nombre de facteurs négatifs du produit est impair, alors le produit est négatif.

Le quotient de deux nombres de même signe est positif.

$$84 \div 4 = 21 \quad -100 \div (-5) = 20$$

Le quotient de deux nombres de signes différents est négatif.

$$-90 \div 9 = -10 \quad 44 \div (-11) = -4$$

On ajoute deux nombres positifs

$$7 + 4 = 11$$

On ajoute un nombre positif et un nombre négatif

$$7 + (-2) = 7 - 2 = 5 \quad 7 + (-10) = 7 - 10 = -3$$

On ajoute un nombre négatif et un nombre positif

$$-7 + 2 = -5 \quad -7 + 10 = 3$$

On ajoute deux nombres négatifs

$$-7 + (-4) = -7 - 4 = -11$$

Dans une somme de relatifs, il est plus simple de supprimer les parenthèses et les symboles + d'addition afin de pouvoir calculer comme dans les programmes de calcul.

Soustraire un nombre relatif revient à additionner son opposé.

$$\begin{aligned} 10 - (-15) \\ &= 10 + (+15) \\ &= 10 + 15 \\ &= 25 \end{aligned}$$

Soustraire 5 puis soustraire 3 revient à soustraire 8

$$-5 - 3 = -8$$

Ajouter 7 puis soustraire 11 à un nombre revient à soustraire 4 à ce nombre.

$$+7 - 11 = -4$$

## Opérations avec les nombres relatifs

×

+

÷

-

## Les unités de mesure

Les unités de longueur, de masse et de volume fonctionnent de la même façon, on a une unité principale et des unités formées grâce à des préfixes :

kilo	→	mille	→	× 1 000
hecto	→	cent	→	× 100
déca	→	dix	→	× 10
déci	→	dixième	→	× 0,1
centi	→	centième	→	× 0,01
milli	→	millième	→	× 0,001

### 1. Unités de longueur et de masse

Tableau des unités de longueur

		km	hm	dam	m	dm	cm	mm

Faire une conversion, c'est passer d'une unité à une autre.

On peut utiliser les multiplications et divisions par 10, 100, 1 000

$$1 \text{ km} = 1\,000 \text{ m} \quad 5,861 \text{ km} = 5\,861 \text{ m} \quad 1\,000 \text{ m} = 1 \text{ km}$$

L'unité principale de masse est le gramme (g)

t	q		kg	hg	dag	g	dg	cg	mg

Remarque. Il y a d'autres unités de masse :

Le quintal : 1q = 100 kg, la tonne : 1t = 1 000 kg, une livre vaut 500 g.

### 2. Les unités d'aire sont :

a) le mètre carré (m<sup>2</sup>) et ses dérivés : 

km <sup>2</sup>	hm <sup>2</sup>	dam <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	dm <sup>2</sup>	cm <sup>2</sup>	mm <sup>2</sup>
-----------------	-----------------	------------------	----------------	-----------------	-----------------	-----------------

b) Unités agraires : l'hectare (ha) et l'are (a).

● 1 a = 1 dam<sup>2</sup>

● 1 ha = 100 a

● 1 ha = 1 hm<sup>2</sup> (carré de 100m de côté)

en pratique : on utilise un tableau de conversion

<b>km<sup>2</sup></b>	<b>hm<sup>2</sup></b>	<b>dam<sup>2</sup></b>	<b>m<sup>2</sup></b>	<b>dm<sup>2</sup></b>	<b>cm<sup>2</sup></b>	<b>mm<sup>2</sup></b>
	ha	a				

Exemples :

1 m<sup>2</sup> = 100 dm<sup>2</sup>

1 m<sup>2</sup> = 10 000 cm<sup>2</sup>

1 dm<sup>2</sup> = 0,01 m<sup>2</sup>

### 3. Unités de volume et de capacité

hm <sup>3</sup>			dam <sup>3</sup>			m <sup>3</sup>			dm <sup>3</sup>			cm <sup>3</sup>			mm <sup>3</sup>		
c	d	u	c	d	u	c	d	u	c	d	u	c	d	u	c	d	u
									hL	daL	L	dL		mL			

$1 \text{ L} = 1 \text{ dm}^3$

<b>Grandeur</b>	<b>Unité de grandeur et symbole</b>
Masse	Gramme ( g ) et dérivés ; tonne (t) , quintal (q)
Longueur, distance	Mètre (m) et dérivés (km, ...)
Aire	Mètre carré (m <sup>2</sup> ) et dérivés (km <sup>2</sup> , ...)
Volume, capacité	Litre (L), mètre cube (m <sup>3</sup> ) et ses dérivés (km <sup>3</sup> , ...)
Temps	Heure (h), minutes (min), seconde (s), an, jour, ...
Angles	Degrés ( °)
Températures	Degrés Celsius (°C), degrés Fahrenheit (°F), kelvin (K)
Vitesse	Mètre par seconde (m/s ou m.s <sup>-1</sup> ), km/h, ...
Pression	Newton (N)
Intensité	Ampère (A)
Résistance	ohm (Ω)
Puissance	Watt (W)
Tension	Volt (V)
Fréquence	Hertz (Hz )
Énergie	Joule (J) ; calorie (Cal) ; kW.h
Capacité de stockage	octet (O)
Éclairement	Lux
Concentration	Gramme par litre (g/L)
Niveau sonore	Décibel (dB)